




# Народные ремесла Оренбургского края

## Народные ремесла Оренбургского края

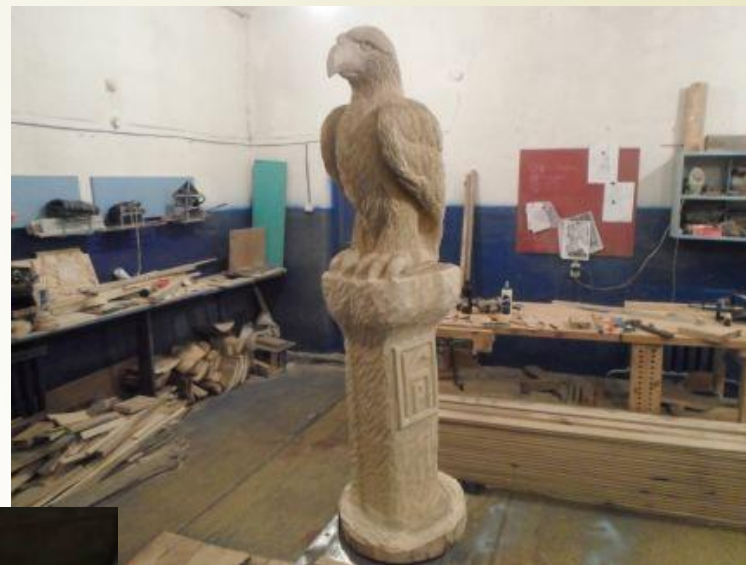
- ▶ В Оренбургской области насчитывается 2300 мастеров, которые владеют более чем 100 видами декоративно-прикладного искусства и художественного творчества. Наиболее распространены пуховязание и вязание (крючком, спицами), обработка дерева и камня, керамика, глиняная игрушка, лозоплетение, лоскутное шитье и различные виды рукоделия. Широко известный промысел пуховязания традиционно представляют Саракташский, Оренбургский, Илекский, Кувандыкский районы, город Оренбург, династии Шафиковых, Гумеровых, Якуповых, Банниковых.



## Народные ремесла Оренбургского края

- ▶ Обработкой дерева занимаются в Северном, Октябрьском, Шарлыкском районах, городе Оренбурге. Мастера лесной скульптуры (обработка дерева) живут в Гайском, Грачевском, Кувандыкском, Оренбургском, Первомайском, Переволоцком, Соль-Илецком, Сорочинском, Ташлинском, Шарлыкском, Северном, Октябрьском районах и городе Оренбурге. Резьба по дереву широко представлена в Бугурусланском, Переволоцком, Абдулинском, Северном районах.
- 

# Народные ремесла Оренбургского края





## Народные ремесла Оренбургского края

- ▶ Лозоплетение – «визитная карточка» Новоорского района. Десятки мастеров постоянно проводят выставки, ярмарки, творческие встречи в области и за ее пределами. У мастеров много учеников, есть династии. Мастерами плетения из лозы славятся Адамовский, Акбулакский, Александровский, Бугурусланский, Гайский, Курманаевский, Новосергиевский, Октябрьский, Оренбургский, Первомайский, Переволоцкий, Соль-Илецкий, Сорочинский, Ташлинский, Тоцкий, Шарлыкский районы.

# Народные ремесла Оренбургского края



## Народные ремесла Оренбургского края

- Лоскутное шитье наиболее широко представлено в Абдулинском, Акбулакском, Александровском, Красногвардейском, Светлинском, Соль-Илецком, Ташлинском, Ясненском районах.



## Народные ремесла Оренбургского края

- Орская яшма является первым видом яшмы, который русские открыли на Урале.
- 6 августа 1735 года русский отряд во главе с командиром Оренбургской экспедиции Кириловым вышел к устью реки Орь. 15 августа здесь была заложена крепость. А на другой день Кирилов отправил императрице донесение, в котором поздравил ее с приобретением новой России, которая, как он писал, по своим природным богатствам будет иметь не меньшее значение, нежели открытые европейскими державами "новые прославленные металлами и минералами земли", так как по дороге к реке Орь и на месте будущего города он нашел признаки медных и серебряных руд, а также порфир, яшму и мрамор. Не заметить при строительстве укреплений красивый поделочный камень было невозможно. Август 1735 года нужно считать датой "открытия орской яшмы - первой яшмы Каменного пояса". Первые каменоломни яшм на реке Ори возникли в середине XVIII века, а в 1755 году в столицу отправился караван из 14 повозок, груженных превосходными пестроцветными уральскими яшмами.



## Народные ремесла Оренбургского края

- ▶ Изделия из орской яшмы украшают российские и международные выставки и получают наивысшую оценку специалистов. Изделия из орской яшмы размещаются во всех крупнейших музеях страны и мира.



## Народные ремесла Оренбургского края

- ▶ Визитная карточка Оренбуржья – Оренбургский пуховый платок – традиционный промысел, которому нет равных – и не только в России!
- ▶ Более 200 лет вяжут пуховые платки в станицах, деревнях и селах нашего степного края. Уже в середине 19 века работы казачек представляли оренбургский промысел на международных и российских выставках. Оренбургские пуховые платки не раз были удостоены высоких наград: 1851 г. - медали первой Всемирной выставки в Лондоне, 1862 год - медаль Всемирной выставки в Лондоне, 1897 год - медаль в Чикаго, 1958 год - большая серебряная медаль на Всемирной выставке в Брюсселе...

## Народные ремесла Оренбургского края



- ▶ ДИНАСТИЯ ШАФИКОВЫХ
- ▶ Отличительная черта оренбургского пуховязального промысла – преемственность поколений, передача накопленного опыта. Вхождение детей в общее семейное дело было естественным, как и всякий домашний труд. Таким классическим образцом семьи, для которой вязание платков было основным занятием, делом всей жизни является семья Шафиковых из села Жёлтое Саракташского района. Само же село Жёлтое – неофициальная столица Оренбургского платка.

## Народные ремесла Оренбургского края



- ▶ Знаменитая вязальщица Гавгар Гимадеевна Ишмухаметова родилась 15 декабря 1921 г. в селе Жёлтое. Старшая дочь в семье. Вязанию ажурных платков научилась у своей мамы Закиябану Халиуловны, которая вступила в жёлтинскую артель сразу после её открытия. После окончания 4-х классов Гавгар Гимадеевна стала главной помощницей мамы. Гавгар Гимадеевна все годы жизни посвятила пуховязальному промыслу. Её работы хранятся в Оренбургском музее изобразительных искусств. Своё мастерство передала дочерям, которые дорожат пуховязальным мастерством своей семьи.

## Народные ремесла Оренбургского края



- ▶ Ольга Александровна Фёдорова родилась в 1935 г. в селе Жёлтое. Фёдорова – ребёнок войны. Отца почти не знала. О нём напоминали только слёзы, которые не просыхали на глазах у матери. Война его забрала и не вернула. А какая радость в узоре ее платков! В чистом поле меж «деревчиков» вывязана «змейкой» дорожка (сколько раз представляла – это для отца с фронта к родимому дому). Растянуты пуховые меха «гармошек», радуют глаз «снежинки» да «бантики». А вот «самовар». И полны мёду натянутые «соты».

# Народные ремесла Оренбургского края

