

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДШИ «ДИЗАЙН-ЦЕНТР»**
г.Оренбург, ул. С.Лазо, д.8, корп.2, тел.8-(3532)-36-62-64; тел/факс:8-(3532)-36-43-08

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол заседания №2
от «4» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора ГБУДО
«Детская школа искусств «Дизайн-центр»
 О.Б. Лозовая
«4» августа 2020г.



**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа в области искусств**

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Срок реализации программы — 1 год.
Возраст учащихся, участвующих в реализации программы — 17-18 лет.

Оренбург, 2020

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДШИ «Дизайн-центр»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

Срок реализации программы — 1 год
Возраст учащихся, участвующих в реализации программы — 17-18 лет

Утверждаю
Заместитель директора ГБУДО «ДШИ «Дизайн-центр»



Лозовая О.Б.

" 21 " августа 2010г.

М.П.

№	Предмет	Кол-во занятий в неделю	Кол-во учебных недель в году	Аттестация по семестрам	
				Промежуточная 1	Итоговая 2
1	Компьютерная графика	2,5	34	диф/зачет	диф/зачет
	Всего:	2,5	34		

Срок реализации программы — 1 год.

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы — 17-18 лет.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40-45 минут.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1. Информационная справка

Задачи и цели программы

Основная задача дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Компьютерная графика» (1 год обучения) – вывести творчество ребенка на новый качественный уровень проектной деятельности в области архитектурного и дизайнерского творчества, способствующий поступлению в избранные ССУЗы и ВУЗы архитектурного либо дизайнерского профиля.

Цель программы:

Эффективная реализация дополнительного дизайн-образования, проявляющегося в вариативности содержания и форм организации образовательного процесса, согласованного с возрастной спецификой детей с ранней профессиональной ориентацией.

Задачи программы:

- подготовка сознания школьников к системно-информационному восприятию мира, развитие стремления к самообразованию, обеспечение в дальнейшем социальной адаптации в информационном обществе;
- формирование проектной культуры и основ проектного мышления;
- освоение основ композиции и изобразительной грамотности;
- развитие образно-логического, образно-ассоциативного мышления, художественной интуиции и творческих способностей учащихся;
- воспитание способности к самореализации и саморазвитию.

2. Организация образовательного процесса

Концепция всей программы «ДШИ «Дизайн-центр» ориентирована на непрерывное обучение учащихся от семи до восемнадцати лет в разновозрастных группах.

Набор для поступающих на программу проводится из обучающихся «ДШИ «Дизайн-центр», окончивших обучение по предпрофессиональной программе «Дизайн» (5 лет), общеразвивающей программе «Дизайн» (5 лет), а также прошедших обучение первых двух лет по общеразвивающей общеобразовательной программе «Архитектура и Дизайн» в возрасте 17-18 лет.

Основные методические задачи образовательного процесса направлены на:

- определение конкретных целей изучения компьютерной графики, его познавательного и воспитательного значения как учебного предмета;
- ознакомление их с основными методами художественного конструирования, с вопросами организации предметной среды, приобщение к проектировочной деятельности;
- созидание и проектное мышление (создание своего проектного образа - конечный результат работы по любой изучаемой теме);
- всестороннее развитие образного мышления и пространственных представлений, имеющих большое значение в художественно-конструкторском творчестве;
- развитие эрудиции (тесной связи информации с творческой работой: основательное погружение в изучаемую тему дает старт к последующей самостоятельной творческой работе);
- нахождение связи науки и техники (изучение закономерностей формообразования и соотнесение их с окружающей средой, техническая разработка замысла в конструкциях);
- нахождение эстетической составляющей архитектурного и дизайнерского творчества (приоритет художественности в любом задании);
- понимание абстрактности языка архитектуры и дизайна;
- всестороннее развитие образного мышления и пространственных представлений, имеющих большое значение в художественно-конструкторском творчестве.

Особенности содержания образования

Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» (1 г/об) вариативна. Каждый преподаватель оставляет за собой право на авторскую трактовку заданий, оставаясь в рамках концепции общепринятой программы.

Кроме того, задания, одинаковые по теме, технике, размеру работы формулируются так, чтобы дать возможность получить множество индивидуальных разнообразных решений, обусловленных индивидуальными особенностями учеников.

В годовом графике распределения заданий программы учитываются некоторые особенности организации учебного процесса «ДШИ «Дизайн-центр». Так, часто в четкое следование расписанной программы вклинивается подготовка к выставкам.

Инновационные и новаторские методы программы

В программе сформулированы следующие **новаторские подходы и методы**, стимулирующие творческую активность учащихся, развитие не стереотипности мышления, современность и грамотность исполнения работ:

- в средства обучения включены прогрессивные художественные технологии;
- требование обязательной грамотности исполнения работы – композиционной и изобразительной;
- стимулирование образно-логического мышления в творческих работах;
- стимулирование сообразительности, изобретательности, оригинальности, неординарности как замысла, так и исполнения;
- формулировка задачи, дающей множество разнообразных решений, развитие мышления;
- требование завершенности, аккуратности и привлекательности;
- преодоление инфантильности в работах учащихся за счёт применения нетрадиционных техник: работа должна выглядеть так, как если бы её выполнил взрослый;
- поощрение успехов, пусть даже небольших;
- создание игровых ситуаций, оживляющих процесс усвоения сухого учебного материала учащимися;
- создание постоянной творческой атмосферы, заинтересованности, привлекательности работы в школе, праздника творчества за счёт смены характера работы, тем, материалов;
- стимулирование проявления индивидуальности, самостоятельности, несмотря на равный шанс для всех;
- обязательная рефлексия, анализ результатов работы.

3. Мониторинг качества образовательного процесса, система аттестации и контроля качества обучения

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Компьютерная графика» (1 г/об) предусматривает проведение постоянного **мониторинга знаний учащихся**.

В процессе обучения по программе «Компьютерная графика» в качестве мониторинга знаний используются самостоятельные графические работы.

Промежуточная проверка уровня знаний ребенка – диф. зачет, по завершению обучения – диф. зачет.

Критериями оценки работ учащихся является: знание основных команд в графических редакторах, полное овладение программным материалом, аккуратность выполнения работы, умение использовать изученные приемы и инструменты.

В результате обучения по программе художественно-творческой подготовки к поступлению в избранные ВУЗы архитектурного либо дизайнерского профиля:

Учащийся должен знать/понимать:

- освоить азы компьютерной графики;
- освоить основные инструменты и приемы, используемые в растровой компьютерной графике;
- владеть программным материалом;
- определять виды проектной графики;
- определять форму объектов на основе выявления ее признаков, формообразующих и эргономических факторов, учитываемых при конструировании этих объектов;
- последовательность выполнения работы;
- композиционные правила размещения изображения на формате;

Учащийся должен уметь:

- выявлять верные соотношения различных частей предметов;
- последовательно вести длительную работу;
- свободно владеть навыками работы на компьютере;
- выделять главное в изображении, обобщая и акцентируя детали;
- передавать масштаб изображения;
- конструктивно строить предметы;
- передавать объемную форму;
- выполнять задания на разных форматах;
- работать с оргтехникой;
- применять в работе основные возможности различных графических программ.

4. Система оценок при промежуточной и итоговой аттестации

По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Компьютерная графика» (1 г/об) установлена пятибалльная система оценок при промежуточной и итоговой аттестации.

Форма промежуточной и итоговой аттестации: диф/зачет.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Основные критерии оценки знаний выпускников при прохождении итоговой аттестации разработаны ДШИ «Дизайн-центр» в соответствии с критериями, принятыми профессиональными образовательными учреждениями на приёмных экзаменах в ВУЗ.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение программы, выдается заверенный печатью ДШИ «Дизайн-центр» документ об освоении этой программы по форме, установленной ДШИ «Дизайн-центр».

Лицам, не завершившим образование в соответствии с образовательной программой, а также не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты выдается справка о периоде обучения в «ДШИ «Дизайн-центр».

5. Порядок приема обучающихся

Прием в ДШИ «Дизайн-центр» осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ.

С целью организации и проведения набора на дополнительную общеразвивающую программу «Компьютерная графика (1 г/об) в ДШИ «Дизайн-центр» создаются: комиссия по набору детей, апелляционная комиссия.

Количество новых детей, принимаемых в ДШИ «Дизайн-центр», определяется на основании установленных контрольных цифр контингента обучающихся в соответствии с Государственным

заданием, утверждаемым ежегодно учредителем (Министерством культуры и внешних связей Оренбургской области).

Контрольные цифры контингента обучающихся (ученических мест, финансируемых за счёт средств бюджета Оренбургской области) устанавливаются по состоянию на начало календарного (финансового) года и на начало соответствующего учебного года.

Порядок и сроки проведения набора детей устанавливается ДШИ «Дизайн-центр» самостоятельно.

Поступающий в ДШИ «Дизайн-центр» или его родители (законные представители) подают на имя директора ДШИ «Дизайн-центр» заявление установленного образца; копию свидетельства о рождении ребёнка; представляют документ, удостоверяющий личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребёнка.

Зачисление обучающихся в ДШИ «Дизайн-центр» для обучения по программе производится на основании решения приёмной комиссии ДШИ «Дизайн-центр» и оформляется путём издания соответствующего приказа ДШИ «Дизайн-центр».

При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, ДШИ «Дизайн-центр» вправе проводить дополнительный приём. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и заканчивается до начала учебного года.

ДШИ «Дизайн-центр» вправе производить приём обучающихся на свободные ученические места по программе в течение всего календарного года.

Отказ в зачислении ребенка в школу может быть исключительно мотивированный по следующим причинам:

- Отрицательные результаты вступительных испытаний;
- Отсутствие мест в учреждении;
- Наличие медицинских противопоказаний для занятий в школе.

Структура программы

I. Пояснительная записка

- Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации программы;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ «Дизайн-центр» на реализацию программы;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи программы;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации программы.

II. Содержание программы

- Учебно-тематический план учебного предмета «Компьютерная графика»;
- Содержание учебного предмета «Компьютерная графика»;
- Требования к уровню подготовки обучающихся;
- Формы и методы контроля, система оценок;
- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Методическое обеспечение учебного процесса;
- Список рекомендуемой литературы и средств обучения.

I. Пояснительная записка

Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Компьютерная графика» предназначена для детей 17-18 лет, планирующих поступать в высшие профессиональные учебные заведения по специальностям «Архитектура» и «Дизайн».

Компьютерная графика – это учебная дисциплина, изучающая графический язык общечеловеческого общения, основанный на системе методов и способов графического отображения, передачи и хранения геометрической, технической и другой информации об объектах, а также правила выполнения и чтения некоторых видов графической документации.

Программа направлена на освоение обучающимися основ графической грамотности, достаточной для прохождения вступительного испытания в высшие профессиональные учебные заведения по специальностям «Архитектура» и «Дизайн».

Срок реализации программы

Общеразвивающая программа «Компьютерная графика» (для детей в возрасте 17-18 лет) реализуется за 1 учебный год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ «Дизайн-центр» на реализацию программы 34 недели, общая трудоемкость всех учебных предметов составляет 90 часов (аудиторные занятия).

Дифференцированный зачет проводится в конце первого и второго полугодий за счет учебного времени.

На предмет «Компьютерная графика» выделяется 90 часов в год.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

№	Предмет	Кол-во занятий в неделю	Кол-во учебных недель в году	Аттестация по семестрам	
				Промежуточная 1	Итоговая 2
1	Черчение	2,5	34	диф/зачет	диф/зачет
	Всего:	2,5	34		

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Рекомендуемая продолжительность уроков – 45 минут.

Цели и задачи программы

Цель – формирование графических знаний, умений и навыков, сформировать у учащихся представление о самобытности и оригинальности применения компьютерной графики, подготовка обучающегося для поступления в высшие профессиональные учебные заведения по специальности «Архитектура».

Данная программа направлена на изучение широкого круга графических понятий, развивая творческие способности, необходимые в профессиональной деятельности. Отличительной особенностью данной программы является предметность наших образовательных отношений - это искусство мысли, образа, цвета, вкуса.

Задачи:

1. Образовательные:

- Знакомство с основами знаний в области компьютерной графики, цветопередачи, оформления;
- Обучение работе с ПК и с программой «Графический редактор»;
- Приобретение знаний о способах построения наглядных изображений;

2. Развивающие: привитие интереса к полиграфическому искусству, дизайну, оформлению; развитие динамического пространственного представления и образного мышления обучающихся, на основе анализа формы предметов и её конструктивных особенностей, их интеллекта, приобщение к культуре графического труда, развитие творческого потенциала в процессе решения разноплановых графических задач.

3. Воспитательные: развитие у обучающихся умений воспринимать и ценить качество окружающего мира, формирование позитивного преобразующего отношения к окружающей действительности; развитие мотивации личности к познанию.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический.

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета «Компьютерная графика».

Описание материально-технических условий реализации учебных предметов

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей школьной библиотеки. Класс должен быть оснащен столами, стульями, компьютером, магнитной доской.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план учебного предмета «Компьютерная графика»

№	Наименование темы	Вид учебного занятия	Кол-во аудиторных занятий	Максимальная учебная нагрузка
---	-------------------	----------------------	---------------------------	-------------------------------

1.	Вводная беседа. Векторная графика. Формат файла Ai, CDR. Интерфейс программы Corel Draw.	урок	2,5	2,5
2.	Создание файла. Импорт и экспорт файла. Панель инструментов.	урок	2,5	2,5
3.	Инструменты: кисть, свободная форма, перо, линия и пр. Векторная композиция «Фантастическая рыба».	урок	2,5	2,5
4.	Заливка, параметры контура, градиент, power clip. «Фантастическая рыба».	урок	5	5
5.	Инструмент текст.	урок	2,5	2,5
6.	Шрифтовой портрет.	урок	22,5	22,5
7.	Дифференцированный зачет		2,5	22,5
8.	Вводная беседа. Растровая графика. Размер и параметры файла. Цветовые модели RGB и CMYK. Формат файла PSD, tiff, jpeg. Интерфейс программы Adobe Photoshop.	урок	2,5	2,5
9.	Создание файла. Сохранение файла. Панель инструментов. Кисть, ластик. Основной и дополнительный цвет. Насыщенность, размытие. Объемно-пространственная композиция на тему: «Фрукты».	урок	5	5
10.	Выделение, лассо, волшебная палочка, перемещение, градиент, палитра слои, текст. «Плакат».	урок	5	5
11.	Слои, свойства слоя. Инструменты: цветокоррекция, искажение, деформация, перспектива. Упражнение: «Трансформация текстуры по объемной форме».	зачет	5	5
12.	Инструменты: перо, векторные объекты, штамп, заплатка, восстанавливающая кисть. Упражнение – фотоколлаж: «Присвоение бытовому предмету не свойственных характеристик».	урок	7,5	7,5
13.	Фильтры. Фотоколлаж в стиле «сюрреализм».	урок	22,5	22,5
14.	Дифференцированный зачет	зачет	2,5	2,5
	Итого:		90	

Содержание учебного предмета «Компьютерная графика»

Тема 1. Вводная беседа. Векторная графика. Формат файла Ai, CDR. Интерфейс программы Corel Draw.

Теоретические сведения:

Растровая графика. Форматы файлов растровой графики. Назначение программы Corel Draw. Рабочее окно программы. Формат файла Ai, CDR. Интерфейс программы Corel Draw.

Зрительный ряд: Видеоматериал на тему теория графики. Растровое и векторное изображения. Оцифровка. Индексирование цвета. Цветовые модели. Сканеры. Цифровые фотокамеры и видеокамеры. Типовые форматы файлов. Визуализация цифровых изображений: мониторы, видеопроекторы, проекционные панели, принтеры, плоттеры.

Упражнения: Создание нового документа. Открытие и закрытие документа. Сохранение документа.

Задание: Знакомство с векторной программой CorelDRAW.

Материалы и инструменты: Компьютер, стол.

Самостоятельная работа: Создание нового документа.

Тема 2. Создание файла. Импорт и экспорт файла. Панель инструментов.

Теоретические сведения: Назначение команд меню. Настройка рабочего окна, установка атрибутов рисунка. Палитра инструментов. Настройка свойств инструмента.

Зрительный ряд: Видеоматериал на тему теория графики.

Задание: Создание файла. Импорт и экспорт файла. Панель инструментов.

Материалы и инструменты: Компьютер, стол.

Самостоятельная работа:

Ознакомиться с настройками программы, узнать ее возможности.

Тема 3. Инструменты: кисть, свободная форма, перо, линия и пр. Векторная композиция «Фантастическая рыба».

Теоретические сведения: Основы работы с объектами. Инструменты: кисть, свободная форма, перо, линия и пр. Модель кривой. Точки излома. Замкнутые и разомкнутые линии

Зрительный ряд: Видеоматериал на тему теория графики.

Задание: Используя возможности программы CorelDRAW создавать более сложные предметы.

Материалы и инструменты: Компьютер, стол, программа CorelDRAW.

Самостоятельная работа:

Используя возможности программы CorelDRAW создавать более сложные предметы.

Тема 4. Заливка, параметры контура, градиент, power clip. «Фантастическая рыба».

Теоретические сведения: Заливки. Цветные палитры и модели цвета. Однородные заливки. Заливка по умолчанию. Выбор цвета с помощью экранной палитры. Выбор цвета заливки в диалоговом окне Uniform Fill, в окне Color. Специальные заливки. Градиентные и сетчатые заливки. Сетчатые заливки. Заливка узором. Заливка двуцветным узором. Заливка цветным узором. Заливка точечным узором.

Зрительный ряд: Видеоматериал на тему теория графики.

Задание: Используя возможности программы CorelDRAW создавать более сложные предметы.

Материалы и инструменты: Компьютер, стол, программа CorelDRAW.

Самостоятельная работа:

Используя возможности программы CorelDRAW создавать более сложные предметы.

Тема 5. Инструмент текст.

Теоретические сведения: Фигурный текст. Атрибуты. Ввод, редактирование и форматирование фигурного текста. Простой текст. Создание и редактирование простого текста.

Зрительный ряд: Видеоматериал на тему теория графики.

Задание: Работа с текстом в CorelDRAW

Материалы и инструменты: Компьютер, стол, программа CorelDRAW.

Самостоятельная работа:

Работа с текстом.

Тема 6. Шрифтовой портрет.

Теоретические сведения: Обтекание текстом. Атрибуты текста и шрифта. Атрибуты абзаца. Табуляции. Колонки текста. Эффекты. Маркированный список. Настройка буквицы. Приемы работы с текстом.

Зрительный ряд: Видеоматериал на тему теория графики.

Задание: Работа с текстом.

Материалы и инструменты: Компьютер, стол, программа CorelDRAW.

Самостоятельная работа: Работа с инструментом «текст», применение изученных эффектов в творческой работе «Шрифтовой портрет».

Тема 7. Дифференцированный зачет.

Тема 8. Вводная беседа. Растровая графика. Размер и параметры файла. Цветовые модели RGB и CMYK. Формат файла PSD, tiff, jpeg. Интерфейс программы Adobe Photoshop.

Теоретические сведения: Ознакомиться с рабочим окном Adobe Photoshop. Растровая графика. Размер и параметры файла. Цветовые модели RGB и CMYK. Формат файла PSD, tiff, jpeg.

Зрительный ряд: Видеоматериал на тему теория графики.

Задание: Ознакомиться с рабочим окном Adobe Photoshop. С помощью инструментов выделения редактировать простейшие объекты.

Материалы и инструменты: Компьютер, стол, программа Adobe Photoshop.

Самостоятельная работа: Ознакомиться с настройками программы, узнать ее возможности.

Тема 9. Создание файла. Сохранение файла. Панель инструментов. Кисть, ластик. Основной и дополнительный цвет. Насыщенность, размытие. Объемно-пространственная композиция на тему: «Фрукты».

Теоретические сведения: Панель инструментов. Кисть, ластик. Основной и дополнительный цвет. Насыщенность, размытие.

Зрительный ряд: Видеоматериал на тему теория графики.

Задание: Объемно-пространственная композиция на тему: «Фрукты».

Материалы и инструменты: программа Adobe Photoshop.

Самостоятельная работа:

Создать объемно-пространственную композицию на тему: «Фрукты».

Тема 10. Выделение, лассо, волшебная палочка, перемещение, градиент, палитра слоев, текст. «Плакат».

Теоретические сведения: Панель инструментов. Выделение, лассо, волшебная палочка, перемещение, градиент, палитра слоев, текст.

Зрительный ряд: Видеоматериал на тему теория графики.

Задание: «Плакат»

Материалы и инструменты: Компьютер, стол, программа Adobe Photoshop.

Самостоятельная работа:

С применением изученных инструментов, выполнить работу на тему «Плакат».

Тема 11. Слои, свойства слоя. Инструменты: цветокоррекция, искажение, деформация, перспектива.

Теоретические сведения: Ознакомление с новыми инструментами Adobe Photoshop. Слои, свойства слоя. Инструменты: цветокоррекция, искажение, деформация, перспектива.

Зрительный ряд: Видеоматериал на тему теория графики.

Задание: Упражнение: «Трансформация текстуры по объемной форме».

Материалы и инструменты: Компьютер, стол, программа Adobe Photoshop.

Самостоятельная работа:

Выполнить упражнение на тему: «Трансформация текстуры по объемной форме».

Тема 12. Инструменты: перо, векторные объекты, штамп, заплатка, восстанавливающая кисть.

Теоретические сведения: Ознакомление с новыми инструментами Adobe Photoshop. Инструменты: перо, векторные объекты, штамп, заплатка, восстанавливающая кисть.

Зрительный ряд: Видеоматериал на тему теория графики.

Задание: Упражнение – фотоколлаж: «Присвоение бытовому предмету не свойственных характеристик».

Материалы и инструменты: Компьютер, стол, программа Adobe Photoshop.

Самостоятельная работа:

Выполнить упражнение – фотоколлаж: «Присвоение бытовому предмету не свойственных характеристик».

Тема 13. Фильтры. Фотоколлаж в стиле «сюрреализм».

Теоретические сведения: Ознакомление с новыми инструментами Adobe Photoshop. Фильтры.

Зрительный ряд: Видеоматериал на тему теория графики.

Задание: Фотоколлаж в стиле «сюрреализм».

Материалы и инструменты: Компьютер, стол, программа Adobe Photoshop.

Самостоятельная работа: Выполнить фотоколлаж в стиле «сюрреализм».

Тема 14. Дифференцированный зачет.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Обучающиеся должны иметь представление:

- основные приемы работы, в программе Adobe Photoshop, CorelDRAW;
- грамотно продумывать цветовую гамму;
- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- назначение и функции различных графических программ.

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно создавать композиции, разнообразные узоры, природные мотивы и сюжеты;
- анализировать явления и предметы окружающего мира;
- владеть основными приемами работы, в программах Adobe Photoshop, CorelDRAW;
- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов;
- применять к тексту различные эффекты;

Формы и методы контроля, система оценки

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию. Промежуточная и итоговая аттестация (дифференцированный зачет) проводится в форме просмотров работ (чертежей) обучающихся в конце каждого полугодия за счет аудиторного времени. На просмотрах обучающимся выставляется оценка за полугодие. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, тестирования.

Критерии оценки

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

- "5" («отлично») - обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности и всех требований, технически грамотно подошел к решению поставленной задачи;
- "4" («хорошо») - в работе обучающегося есть незначительные недочеты, присутствует незначительная небрежность;
- "3" («удовлетворительно») - работа выполнена с ошибками, неряшливо.

Методическое обеспечение учебного процесса

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и с учетом уровня развития обучающихся.

Помимо методов работы с обучающимися, указанных в разделе «Методы обучения», применяются и другие методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий);
- творческие (творческие задания);
- исследовательские (конструкторское исследование, исследование конструктивных свойств материалов).

Основное время на уроках отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание рабочей творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у обучающихся заинтересованности в собственной деятельности.

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено ведение самостоятельной работы. На самостоятельную работу обучающихся отводится до 1/2 времени от аудиторных занятий. Самостоятельная работа выполняется в форме домашних заданий (упражнения к изученным темам). Обучающиеся имеют возможность работать с книгой, справочным материалом в библиотеке.

Средства обучения

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет, оборудованный компьютерами, столами, стульями, общим освещением, классной доской, таблицами, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, аудиоустройства)
 - Материалы и инструменты: таблицы, компакт-диски с обучающими и информационными программами по основным темам программы, учебные компьютерные программы и презентации.
- Для реализации настоящей программы требуется компьютерный класс, полностью оснащенный компьютерной техникой:
- персональные компьютеры, программное обеспечение; по одному на каждое рабочее место, оснащенное выходом в Интернет;
 - центральный компьютер (сервер) с более высокими техническими характеристиками и содержащий на жестких дисках все изучаемое программное обеспечение;
 - принтер цветной;
 - сканер;
 - наборы съемных носителей информации:
 - Аудио устройства
 - компакт-диски с обучающими и информационными программами по основным темам программы, например: «Графика и дизайн», «Дизайн на ПК», «Создание полиграфических изданий».

Список рекомендуемой литературы:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М.: Академия, 1999. - 368 с.
2. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного восприятия // Известия АПН РСФСР. - М., 1947. - Вып. 11. - С. 7-26.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - М.: Учпедгиз, 1946.-703 с.
4. Эстетическое воспитание школьников: Вопросы теории и методики. - М.: Педагогика, 1988. - 104 с.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: Педагогика, 1991.- 480 с.
6. Эстетическое воспитание школьников: программы кружковой и факультативной деятельности. - Мн.: НИО, 1998. - 142с.
7. А. Тайц, PhotoShop 7.0, Москва, «Питер», 2003
8. Буляница Т. Дизайн на компьютере: Самоучитель. – СПб.: Питер, 2003.
9. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: -М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005 г.
10. Н. Угринович, Информатика и информационные технологии, Москва, ЛБЗ, 2009
11. Компьютерная графика. Эл. курс Учебное пособие_Залогова Л.А_2005 -212с
12. Компьютерная графика. Эл. курс Практикум_Залогова Л.А_2005 -245с
13. Компьютерная графика. Эл. курс Практикум_Залогова Л.А - Приложение к книге
14. Топорков С. С. "Трюки и эффекты в Photoshop CS2", Москва, ДМК, 2005г.
15. Дмитрий Миронов. "CorelDraw X3 учебный курс", Минск, Пи-тер, 2006г.
16. Юрий Гурский и др. "CorelDraw 11 трюки и эффекты", Минск, Питер, 2005г.
17. Дмитрий Кирьянов. "Adobe Premiere Pro. Самоучитель", Санкт-Петербург, БХВ-Петербург, 2004г.