

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ДИЗАЙН-ЦЕНТР»  
г.Оренбург, ул. С.Лазо, д.8, корп.2, тел.8-(3532)-36-62-64; тел/факс:8-(3532)-36-43-08

---

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол заседания № 2  
от «31» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора ГБУДО  
«Детская школа искусств «Дизайн-центр»  
О.Б. Лозовая  
«31» августа 2020г.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ДИЗАЙН-ЦЕНТР»

Разработчик программы  
Зам. директора по учебной части  
ГБУДО «ДШИ «Дизайн-центр»  
Лозовая О.Б.

ОРЕНБУРГ, 2020

# 1. Пояснительная записка

## 1. Актуальность программы

Качественно новый уровень жизни, требование соответствия современным мировым стандартам и технологиям переместили акценты в содержании школьного образования и особенно художественного.

Провозглашение приоритета человеческих ценностей, предоставление возможности проявления и развития творческих способностей учащихся лежат в основе требования современного общества к обновленному образованию. В связи с этим программа непрерывного дизайн-образования детей в «ДШИ «Дизайн-центр» нацелена на комплексное развитие творческого потенциала, создание условий для самореализации личности, предоставление ребенку возможности почувствовать себя творцом произведения, создаваемого по своему проекту.

Специфика программы состоит в её принципиально деятельностном характере, в том, что она всецело ориентирована на внедрение в образовательный процесс проектной культуры, необходимой не только в художественной, но и научной, технической и даже социально-политической деятельности учащихся. Концепция программы базируется на специфике архитектурного и дизайнерского творчества, в основе которого лежит проект.

В деятельности дизайнера и архитектора получаемые от внешнего мира необходимые знания становятся объектом не просто репродуктивного отражения, а творческой переработки, создания проекта чего-либо абсолютно нового, либо переосмысления, или рекомбинации известного. Для этого требуются не только знания и профессиональные изобразительные навыки и умения, но еще и незаурядный интеллект, оригинальность мышления, творческая интуиция.

## 2. Информационная карта образовательного учреждения

Наименование учреждения в соответствии с Уставом	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Дизайн-центр» (ГБУДО «ДШИ «Дизайн-центр»)
Год создания	1998 год
Наличие бессрочной лицензии на право ведения образовательной деятельности	Лицензия № 2190 от 03.12.2015 г. Серия 56ЛО1 № 0004139
Юридический адрес в соответствии с Уставом	460044, Россия, Оренбургская область, г.Оренбург, ул.С.Лазо, 8 корпус 2
Телефон/факс учреждения	8(3532)36-62-64/36-43-08
e-mail учреждения	descentr@mail.ru
Адрес сайта	www.descentr@mail.ru
ФИО директора	Петросян Эдуард Георгиевич
ФИО заместителей директора	Лозовая Оксана Борисовна Акопян Эрнест Хоренович
<b>Сведения об исполнении норм Федерального законодательства в области образования:</b>	

**1. Информация о реализуемых дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств**

Наименование программы в соответствии с ФГТ	Срок обучения по программе
Дизайн	5 лет

**2. Информация о реализуемых дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств:**

Наименование программы	Срок обучения по программе
Дизайн	3 года
Дизайн	5 лет
Дизайн и Архитектура	3 года
Черчение	1 год
Компьютерная графика	1 год

**3. Информация о платных услугах**

Образовательные услуги

Обучение по дополнительным образовательным программам

Реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств:

1. Дизайн (3 года)
2. Дизайн (5 лет)
3. Дизайн и Архитектура (3 года)
4. Черчение (1 год)
5. Компьютерная графика (1 год)

**Сведения о контингенте по состоянию на 01.09.2020 г.**

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств	Дизайн	65
	Дизайн (3 года)	61
	Дизайн (5 лет)	109
	Дизайн и Архитектура (3 года)	45

	Черчение (1 год)	9
	Компьютерная графика (1 год)	9
<b>Сведения о педагогическом составе (всего): 9</b>		
Штатные педагогические работники:	8	
Внештатные педагогические работники:	0	
Совместители (внутренние)	2	
Сведения об образовании педагогических работников:	Высшее – 9	
Сведения о квалификации педагогических работников:	Высшая категория – 7 Первая категория – 0 Без категории – 3	
Сведения о повышении квалификации/профессиональной подготовке административных и педагогических работников	<p>Преподаватели повышают квалификацию, проходя обучение на курсах повышения квалификации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт им.Л. и М. Ростроповичей»;</li> <li>- в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Оренбургский областной художественный колледж»;</li> <li>- в образовательном учреждении профсоюзов высшего профессионального образования «Академия труда и социальных отношений»;</li> <li>- в автономной некоммерческой организации высшего образования «Национальный Институт Дизайна»</li> <li>- в ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,</li> </ul>	
Сведения об источниках финансирования деятельности учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Субсидии на выполнение государственного задания;</li> <li>- Целевые субсидии;</li> <li>- Поступления от оказания учреждением предпринимательской и иной приносящей доход деятельности;</li> <li>- Благотворительные пожертвования ФЛ и ЮЛ;</li> <li>- Субсидии.</li> </ul>	
<b>Сведения о потребности и наличии помещений для осуществления образовательной деятельности</b>		

Перечень помещений	Расположены в здании, находящемся в оперативном управлении					
Учебные помещения	4					
Учебные классы для мелкогрупповых и групповых занятий	10					
Выставочный зал	1					
Компьютерный класс	1					
Просмотровый видеозал	1					
<b>Основные показатели качества реализуемых программ</b>						
Поступление выпускников в профильные профессиональные образовательные организации и организации высшего образования (2020 г.)	1. Общее количество поступивших – 9 2. % поступления от выпуска – 90					
<b>Результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках (2019-2020 уч. год):</b>						
Уровень конкурса, фестиваля, выставки	Количество участников	Количество обладателей гран-при	Количество занявших I место	Количество занявших II место	Количество занявших III место	Дипломанты
Международные	103		4	7	6	
Всероссийские	38		1	2	1	
Региональные	175		13	11	8	
Зональные (в том числе, городские)	-					
<b>Итого:</b>	316		18	20	15	

### **3. Основные нормативные документы, положенные в основу образовательной программы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- «Концепция развития дополнительного образования детей» утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 N 1008;
- Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г);
- Устав Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Дизайн-центр»;
- Положение о Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Дизайн-центр».

### **4. Цели и задачи Образовательной программы**

#### ***Цель Образовательной программы:***

Эффективная реализация дополнительного дизайн-образования, проявляющегося в вариативности содержания и форм организации образовательного процесса, согласованного с возрастной спецификой детей с ранней профессиональной ориентацией.

**Основная задача программы – вывести творчество ребенка на новый качественный уровень проектной деятельности в области архитектурного и дизайнерского творчества.**

**Задачи Образовательной программы:**

- формирование проектной культуры и основ проектного мышления;
- выработка осознанного научно-художественного видения природных форм и использование их в творчестве;
- освоение основ композиции и изобразительной грамотности;
- развитие образно-логического, образно-ассоциативного мышления, художественной интуиции и творческих способностей учащихся;
- освоение базовых ценностей мировой художественной культуры, принципов анализа и применения в творчестве полученных знаний;
- воспитание способности к самореализации и саморазвитию.

## **5. Формы работы**

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ст.17 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в РФ»	
очная	п.2 ст.17 Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ «Об образовании в РФ»
Мелкогрупповые занятия Групповые занятия	п. 2.21 Положения о Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Дизайн-центр»

## **6. Виды деятельности ГБУДО «ДШИ «Дизайн-центр»**

Для достижения своих уставных целей ГБУДО «ДШИ «Дизайн-центр» осуществляет следующие основные виды деятельности:

### **1) Образовательная деятельность:**

- реализация дополнительных предпрофессиональных программ в сфере искусств на основе и в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации;
- реализация общеразвивающих программ в сфере искусств.

### **2) Творческая деятельность;**

### **3) Культурно-просветительская деятельность;**

### **4) Учебно-методическая деятельность.**

## **7. Организация образовательного процесса**

7.1. Содержание образовательного процесса в ДШИ «Дизайн-центр» определяется образовательной программой ДШИ «Дизайн-центр», дополнительной предпрофессиональной программой «Дизайн», составленной на основании федеральных государственных требований, дополнительными общеразвивающими образовательными программами в области искусств по направлению «Дизайн», разрабатываемыми ДШИ «Дизайн-центр» самостоятельно, принимаемыми на педагогическом совете.

7.2. Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ и сроков обучения по этим программам.

7.3. Образовательный процесс в ДШИ «Дизайн-центр» проводится:

- по расписанию занятий. Расписание занятий в Учреждении составляется с максимальным объемом образовательной нагрузки обучающихся во время учебных занятий, соответствующих требованиям и нормам СанПиН;

- по учебному плану, утвержденным директором Учреждения;
- с учетом возрастных особенностей учащихся.

7.4. ДШИ «Дизайн-центр» осуществляет образовательную деятельность на русском языке.

7.5. Школа на основании лицензии реализует в полном объеме программы:

- **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Дизайн», составленная на основании федеральных государственных требований (срок обучения - 5 лет);**
- **Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области искусств «Дизайн», разработанная ДШИ «Дизайн-центр» самостоятельно (срок обучения 3 года);**
- **Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области искусств «Дизайн», разработанная ДШИ «Дизайн-центр» самостоятельно (срок обучения 5 лет);**
- **Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области искусств «Архитектура и Дизайн», разработанная ДШИ «Дизайн-центр» самостоятельно (срок обучения 3 года);**
- **Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области искусств «Черчение», разработанная ДШИ «Дизайн-центр» самостоятельно (срок обучения 1 год);**
- **Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области искусств «Компьютерная графика», разработанная ДШИ «Дизайн-центр» самостоятельно (срок обучения 1 год).**

7.6. Программа ДШИ «Дизайн-центр» ориентирована на непрерывное обучение учащихся от семи до восемнадцати лет в разновозрастных группах.

7.7. Структура программы ДШИ «Дизайн-центр» предусматривает деление образовательных процессов на обучение по общеразвивающим программам («Дизайн» - 3 и 5 лет, «Архитектура и Дизайн» - 3 года, «Черчение» - 1 год, «Компьютерная графика» - 1 год) и обучение по предпрофессиональной программе («Дизайн» - 5 лет).

Основной 8-летний цикл обучения, состоит из 2-х последовательных ступеней: по общеразвивающим программам «Дизайн» (3 года + 5 лет) или по общеразвивающей программе «Дизайн» (3 года) + предпрофессиональной программе («Дизайн» - 5 лет).

3-я ступень обучения «Архитектура и дизайн» (3 года), «Черчение» (1 год), «Компьютерная графика» (1 год) для учащихся, определивших в выборе профессии архитектора или дизайнера (образовательные программы, способствующие поступлению в избранные ССУЗы и ВУЗы архитектурного либо дизайнерского профиля).

7.8. Для осуществления образовательного процесса ДШИ «Дизайн-центр» разрабатывает и утверждает годовой учебный план (в соответствии с примерными учебными планами реализуемых программ), график образовательного процесса (в соответствии с примерными графиками образовательного процесса), расписание занятий, разрабатываемое Школой самостоятельно и утверждаемое директором ДШИ.

7.9. Общеразвивающие дополнительные программы реализуются для детей и взрослых. Предпрофессиональные дополнительные программы реализуются только для детей, возраст которых установлен в соответствии с федеральными государственными требованиями.

7.10. Прием в ДШИ «Дизайн-центр» осуществляется на основании результатов отбора, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ.

7.11. Школа комплекует классы по разновозрастному принципу в соответствии с Образовательной программой ДШИ «Дизайн-центр», с требованиями и нормами СанПиН.

7.12. ДШИ «Дизайн-центр» оказывает платные образовательные услуги сверх установленного государственного задания, в случаях, определенных Федеральными законами в пределах законно установленного Государственного задания, принимая детей на обучение исключительно по общеразвивающим программам.

Дети нового набора поступают на платной основе в группы первого года обучения, соответствующие своим классам в общеобразовательной школе и получают соответствующее обучение в группах вместе с бюджетными детьми.

7.13. Учебный год в ДШИ «Дизайн-центр» – с 1 сентября по 31 мая.

## **8. Сроки обучения**

Продолжительность учебных занятий с первого класса по выпускной класс – 33 недели; продолжительность учебных занятий по дополнительным общеразвивающим программам составляет 33 недели.

Учебный год для преподавателей ДШИ «Дизайн-центр» составляет 41 недели, из которых 33 недели по дополнительным предпрофессиональным программам в сфере искусств, 33 недели по общеразвивающим программам: реализация аудиторных занятий; 2-3 недели по дополнительным предпрофессиональным программам в сфере искусств – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

В учебном году предусматриваются каникулы в соответствии с ФГТ в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель в зависимости от срока реализации образовательной программы. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

## **9. Продолжительность занятий**

При реализации предпрофессиональных программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 45 минут.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40-45 минут (в соответствии с учебным планом).

В ДШИ «Дизайн-центр» изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Режим учебно-воспитательного процесса (расписание занятий) устанавливается ДШИ «Дизайн-центр» в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами "СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41.

В ДШИ «Дизайн-центр» установлен следующий режим занятий:

- недельная аудиторная нагрузка обучающегося – не более 14 часов;
- максимальная нагрузка с учетом аудиторных и внеаудиторных занятий – не более 26 часов;
- время начала и окончания занятий в ДШИ «Дизайн-центр» – с 09.00. до 20.30.

## **10. Порядок приема обучающихся**

ДШИ «Дизайн-центр» осуществляет набор детей и взрослых для обучения по дополнительным общеразвивающим программам и отбор детей для обучения по предпрофессиональной программе только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

Отбор детей в целях обучения по дополнительной предпрофессиональной программе осуществляется в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в сфере искусства и срокам обучения по этим программам.

Контрольные цифры контингента обучающихся (ученических мест, финансируемых за счёт средств бюджета Оренбургской области) устанавливаются по состоянию на начало календарного (финансового) года и на начало соответствующего учебного года.



С целью организации и проведения отбора детей для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе и наборе на общеразвивающие программы в ДШИ «Дизайн-центр» создаются: комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются приказом директора ДШИ «Дизайн-центр».

При отборе на предпрофессиональную программу и наборе на общеразвивающие программы в ДШИ «Дизайн-центр» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор и набор производится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в сфере дизайна. Зачисление детей производится по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения набора и отбора устанавливаются ДШИ «Дизайн-центр» самостоятельно.

Правом поступления в ДШИ «Дизайн-центр» пользуются все граждане Российской Федерации. Граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в ДШИ «Дизайн-центр» на общих основаниях.

Возраст поступающих в ДШИ «Дизайн-центр» для обучения по предпрофессиональной программе со сроком обучения 5 лет не должен быть, как правило, старше 12 и моложе 10 лет.

Возраст поступающих в ДШИ «Дизайн-центр» для обучения по общеразвивающим программам не должен быть, как правило, моложе 7-ми лет.

Поступающий в ДШИ «Дизайн-центр» или его родители (законные представители) подают на имя директора ДШИ «Дизайн-центр» заявление установленного образца; копию свидетельства о рождении ребёнка; представляют документ, удостоверяющий личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребёнка.

Зачисление обучающихся в ДШИ «Дизайн-центр» для обучения по предпрофессиональной и общеразвивающим программам производится на основании решения приёмной комиссии ДШИ «Дизайн-центр» и оформляется путём издания соответствующего приказа ДШИ «Дизайн-центр».

ДШИ «Дизайн-центр» обязана ознакомить поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с Уставом ДШИ «Дизайн-центр» и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности учащихся.

При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, ДШИ «Дизайн-центр» вправе проводить дополнительный приём. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и заканчивается до начала учебного года.

ДШИ «Дизайн-центр» вправе производить приём обучающихся на свободные ученические места по общеразвивающим программам в течение всего календарного года.

## **11. Система оценок при промежуточной и итоговой аттестации**

ДШИ «Дизайн-центр» самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся.

В ДШИ «Дизайн-центр» установлена следующая система оценок при промежуточной аттестации: пятибалльная и зачетная.

Формы промежуточной аттестации: диф/зачёт, экзамен, просмотр.

Контрольные уроки проводится 2-3 раза в течение учебного года.

Форма, порядок и периодичность промежуточной аттестации устанавливаются учебными планами.

При реализации дополнительной предпрофессиональной программы перевод обучающегося из класса в класс по итогам весенне-летней промежуточной аттестации осуществляется на основании решения педагогического Совета с учётом творческого развития обучающегося. Перевод оформляется приказом директора.

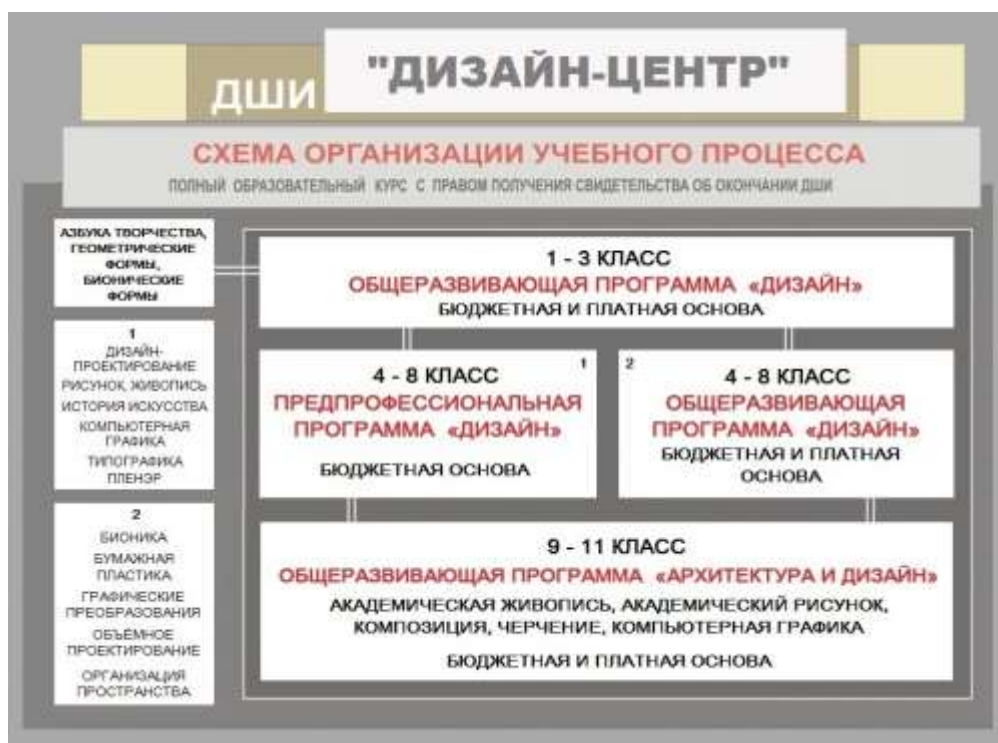
В случае невозможности продолжения обучения учащимся по предпрофессиональной программе ДШИ «Дизайн-центр» обязана обеспечить его перевод на реализующуюся в ДШИ «Дизайн-центр» общеразвивающую образовательную программу.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение предпрофессиональной программы, выдается заверенное печатью ДШИ «Дизайн-центр» свидетельство об освоении этой программы.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение общеразвивающих программ, выдаются заверенные печатью ДШИ «Дизайн-центр» сертификаты об освоении этих программ по форме, установленной ДШИ «Дизайн-центр».

Лицам, не завершившим образование в соответствии с образовательной программой, реализуемой ДШИ «Дизайн-центр», а также не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты выдается справка о периоде обучения в ДШИ «Дизайн-центр».

## **12. Структура образовательного процесса**



Структура образовательной программы ДШИ «Дизайн-центр» предусматривает деление образовательных процессов на обучение:

- по общеразвивающим программам («Дизайн» - 3 и 5 лет, «Архитектура и Дизайн» - 3 года, «Черчение» - 1 год, «Компьютерная графика» - 1 год);
- по предпрофессиональной программе («Дизайн» - 5 лет).

### 13. Перечень реализуемых образовательных программ:

#### **1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «ДИЗАЙН»**

Предмет/класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
Рисунок	2	2	2	3	3
Живопись	2	2	2	3	3
Основы дизайн-проектирования	1	2	2	2	2
Компьютерная графика	1	1	1	1	1
Беседы об искусстве	1,5				
История изобразительного искусства		1,5	1,5	1,5	1,5
Типографика					1
Пленэр					
<b>ИТОГО в неделю:</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
Пленэр (июнь)		28 ч/год	28 ч/год	28 ч/год	28 ч/год
<b>Резервная неделя:</b>					
<b>Консультации:</b>					
Рисунок	4	4	4	4	4
Живопись	4	4	4	4	4
Основы дизайн-проектирования	6	6	8	8	8
Компьютерная графика	2	2	2	2	2
Беседы об искусстве	2				
История изобразительного искусства		2	2	2	2

#### **2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «ДИЗАЙН»**

№ пп	Предмет/класс	1 класс, час/нед	2 класс, час/нед	3 класс, час/нед
1	Композиция. Азбука творчества	5		
2	Композиция. Геометрические формы		5	
3	Композиция. Бионические формы			5
	ИТОГО в неделю:	5	5	5
	Выставочная работа (по выбору)	0,5	0,5	0,5

### 3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «ДИЗАЙН»

№ пп	Предмет/класс	1 класс час/нед	2 класс час/нед	3 класс час/нед	4 класс час/нед	5 класс час/нед
1	Композиция Бионическое формообразование	5				
2	Композиция Бумажная пластика		5			
3	Композиция Графические преобразования			5		
4	Композиция Объёмное проектирование				5	
	Композиция Организация пространства					5
	ИТОГО в неделю:	5	5	5	5	5
	Выставочная работа (по выбору)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

### 4. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «АРХИТЕКТУРА и ДИЗАЙН»

№ пп	Предмет/класс	1 класс час/нед	2 класс час/нед	3 класс час/нед
1	Академический рисунок	2,5	4,5	4,5
2	Академическая живопись	2,5	4,5	4,5
3	Композиция	5	4,5	4,5
	ИТОГО в неделю:	10	13,5	13,5
	Выставочная работа	0,5	0,5	0,5

### 5. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «ЧЕРЧЕНИЕ»

№ пп	Предмет/класс	час/нед
1	Черчение	2,5
	ИТОГО в неделю:	2,5

### 6. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

№	Предмет/класс	3 класс
---	---------------	---------

пп		час/нед
1	Компьютерная графика	2,5
	ИТОГО в неделю:	2,5

#### **14. Особенности содержания образования**

**Программа ДШИ «Дизайн-центр» является практико-ориентированной.** Даже теоретические занятия проходят по возможности не в виде лекции, а в виде беседы, творческих дискуссий, защиты индивидуальной точки зрения. Теория осваивается в практической проектной деятельности. Это определяет значительное превышение в программе объема практических работ над лекционными формами работы.

**Программа ДШИ «Дизайн-центр» интегративна** по своей сущности, так как предусматривает не только интеграцию предметов архитектурно-художественного творчества между собой, но и сопряжение последних с общеобразовательными предметами – историей, биологией, математикой, литературой. Она нацелена на создание у школьников целостной картины развития мира, как это складывалось исторически в единстве научного и художественного познания.

**Программа ДШИ «Дизайн-центр» вариативна.** Каждый преподаватель оставляет за собой право на авторскую трактовку заданий, оставаясь в рамках концепции общепринятой программы.

Кроме того, задания, одинаковые по теме, технике, размеру работы формулируются так, чтобы дать возможность получить множество индивидуальных разнообразных решений, обусловленных индивидуальными особенностями учеников.

В концепции программы ДШИ «Дизайн-центр» деятельность архитектора и дизайнера рассматривается по следующим направляющим, которыми впоследствии определяются основные векторы образовательного процесса:

- созидание и проектное мышление (создание своего образа - конечный результат работы по любой изучаемой теме);
- эрудиция (тесная связь информации с творческой работой: основательное погружение в изучаемую тему дает старт к последующей самостоятельной творческой работе);
- образно-логический характер мышления (развитие мышления, ассоциативности, парадоксальности, образности, мобильности, склонности к переосмысливанию и трансформации известного);
- художественно-конструктивное видение окружающего мира (переориентация внимания детей с восприятия внешних оболочек форм на внутреннюю структуру объекта, на осмысление его тектоники и устройства, на закономерности формообразования и его соотнесение с окружающей средой, на техническую разработку замысла в конструкциях);
- связь науки и техники (изучение возможностей материалов для моделирования и конструирования действующих моделей);
- синтетическое представление о дизайне и архитектуре в содружестве всех видов искусств: живописи, скульптуры, театра, музыки (широкий спектр деятельности учащихся в рисовании, черчении, конструировании, лепке, прослушивании музыки, организации и оформлении презентаций проектов);
- развитая интуиция (вариативная формулировка заданий, ориентированных на разные индивидуальные особенности учеников в зависимости от степени развитости их воображения, уровня знаний, находчивости, логических способностей, нешаблонности мышления, личного темперамента);
- эстетическая составляющая архитектурного и дизайнерского творчества (приоритет художественности в любом задании);

- техническая проработка проекта в рисунке, изучение законов изобразительной грамотности (развитие пространственного мышления на основе натуральных зарисовок в заданиях на соотношение объемов, пропорций, соразмерности, колорита);
- моделирование из бумаги, картона, проволоки;
- абстрактность языка архитектуры и дизайна (манипуляция упрощенными формами, комбинаторика на выявление возможных композиционных вариантов);
- коллективный характер архитектурного и дизайнерского творчества (коллективные проекты);
- связь произведений архитектуры и дизайна с материально-технической базой эпохи (знакомство учащихся с максимально возможным набором различных материалов, инструментов и техник, акцент на современные технологии – фломастеры, пенокартон, рапидограф, аэрограф, компьютерные технологии);
- связь дизайна и архитектуры со временем («погружение» в эпоху, ее общественный строй, произошедшие в ней события, деяния ее выдающихся представителей).

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

### **2.1. Результаты освоения предпрофессиональных программ:**

Приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

#### **В области художественного творчества:**

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- знания основных методов дизайн-проектирования;
- знания основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования;
- умения применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- знания терминологии в области дизайна;
- знания способов изображения объемно-пространственной композиции на плоскости;
- умение и навыки работы в различных техниках с применением разнообразных художественных материалов;
- умение использовать и трансформировать полученные знания по изучению природных форм при создании архитектурных композиций;
- умение создания образов на основе ассоциаций;
- знания основных архитектурно-художественных стилей и направлений;
- умение анализировать и обобщать художественно-конструктивное видение окружающего мира;
- умение создавать объемно-пространственную композицию;
- умение гармонично сочетать формообразующие фигуры и предметы в плоскостных и объемных композициях;

- умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта;
- умение графического изображения предметов на плоскости;
- умение решать задачи по построению геометрических фигур;
- навыки работы профессиональными инструментами;
- навыки работы с оргтехникой;
- знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения.

#### **В области пленэрных занятий:**

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

#### **В области истории искусств:**

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

### **2.2. Результаты освоения общеразвивающих программ:**

#### **«Дизайн»:**

##### **Учащийся должен знать/понимать:**

- основные принципы изобразительной грамотности;
- принципы перевода природных форм в художественную форму (орнаментально-декоративную, объёмно-архитектурную, дизайнерскую);
- принципы конструирования и моделирования; особенности и выразительные возможности формы и цвета;
- разные техники рисования, проектирования и моделирования;
- технические свойства разных графических материалов;
- язык абстрактных, объёмно-пространственных и цветофактурных соотношений;
- композиционный язык архитектуры и дизайна.

##### **Учащийся должен уметь:**

- соотносить природные и художественные формы;
- давать точную глазомерную характеристику предмета, верно передавать это видение в изображении, не исказив пропорций;
- выявлять внутреннюю структуру объекта, осмысливать его тектонику и устройство, закономерности формообразования в окружающей среде;
- создавать собственный оригинальный образ и воплощать его в материале;
- грамотно изображать свой замысел в набросках, эскизах, планах и чертежах;
- в рамках решения пространственных задач уметь определить соотношение объемов, пропорций, соразмерность, освещение, колорит архитектурного пространства;
- пользоваться основными средствами композиции – контрастами, симметрией, соотношением динамики и статики, ритмом;
- обращаться с различными материалами во всевозможных техниках;

- накапливать знания технического, искусствоведческого и практического характера;
- пользоваться механизмами творческого созидания – ассоциациями, переосмыслением, трансформацией, парадоксальным истолкованием, сопровождающими любой творческий процесс;
- экспериментировать с формой, искать неожиданные подходы к её использованию для получения качественно нового образа.

**Учащийся должен использовать:**

- знания, полученные при посещении выставок, музеев; навыки работы с источниками (зарисовками памятников архитектуры, просмотров слайдов, видеофильмов, книг, журналов, пособий по изучаемой теме);
- полученные технические навыки конструирования и моделирования для создания законченного проекта в разных областях;
- различные материалы, в том числе и нетрадиционные, инструменты и техники; навыки соотнесения замысла выбранным художественными материалами.

**«Архитектура и Дизайн»:**

В области художественно-творческой подготовки к поступлению в избранные ССУЗы и ВУЗы архитектурного либо дизайнерского профиля:

**Учащийся должен знать:**

- теоретические основы рисунка и живописи;
- закономерности перспективы, тоновых отношений и светового контраста;
- элементы светотени;
- основы анатомии головы человека;
- последовательность выполнения работы;
- композиционные правила размещения изображения на формате;
- правила воздушной перспективы;
- последовательность выполнения работы;
- технологию и технику живописи;
- основы цветоведения;
- законы и приемы композиции.

**Учащийся должен уметь:**

- сознательно пользоваться приемами линейной и воздушной перспективы;
- выявлять верные соотношения различных частей предметов;
- прослеживать распределение света и тени на поверхности предметов;
- передавать влияние свето-воздушной среды;
- последовательно вести длительную работу;
- свободно владеть линией, штрихом, тоном для выразительного решения;
- передавать материальность, фактуру предметов;
- выделять главное в изображении, обобщая и акцентируя детали;
- передавать тональный масштаб изображения;
- конструктивно строить предметы;
- с помощью светотени передавать объемную форму;
- профессионально работать над набросками и зарисовками головы человека;
- лепить цветом и тоном форму предметов;
- передавать цветовую характеристику предметов с учетом освещения и пространственного положения;
- передавать цветом материальность предметов;
- передавать цветовые и тональные отношения в натюрмортах;
- передавать колористическое единство, обобщать, выделять характерное, главное в постановках;
- вести поиск материала для композиции; разрабатывать композиции на разнообразные темы, в различных материалах и техниках;
- применять средства выразительности в работе;



- выделять главное, характерное; передавать цветовые и тональные отношения в композиции;
- выполнять задания на разных форматах.

### **III. Учебный план**

Учебный план образовательной программы реализуется в соответствии с направленностью и уровнем дополнительных общеобразовательных программ, их содержанием и сроками освоения.

#### **3.1. Предпрофессиональная программа «Дизайн» реализует учебный план:**

- со сроком освоения 5 лет.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Дизайн» разработан в соответствии с ФГТ.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Обязательная часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Дизайн» в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаётся неизменной, в соответствии с ФГТ. Вариативная часть разработана ДШИ «Дизайн-центр» самостоятельно.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Объём времени вариативной части, предусмотримый ДШИ «Дизайн-центр» на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части может составлять до 100% от объёма времени аудиторных занятий.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Дизайн» расширен и углублен за счет вариативной части: увеличено количество часов и количество преподаваемых предметов.

В вариативной части образовательной программы учтены региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия установлено в «Положении о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в ДШИ «Дизайн-центр».

Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ «Дизайн-центр».

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ «Дизайн-центр». Время консультаций рассредоточено в течение учебного года и в счёт резерва учебного времени.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Дизайн» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется по каждой образовательной программе в соответствии с её учебным планом.

### **3.2. Общеразвивающие программы реализуют учебные планы**

со сроком освоения от 1 до 5-ти лет.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Дизайн» реализуют учебные планы:

- со сроком освоения 3 года;
- со сроком освоения 5 лет.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Архитектура и Дизайн» реализует учебный план:

- со сроком освоения 3 года.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Черчение» реализует учебный план:

- со сроком освоения 1 год.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Компьютерная графика» реализует учебный план:

- со сроком освоения 1 год.

При реализации всех дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусства устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Учебные планы всех дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусства разработаны ДШИ «Дизайн-центр» самостоятельно.

## **IV. График образовательного процесса.**

### **4.1. Предпрофессиональная программа «Дизайн»:**

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвёртый классы - 12 недель.

ДШИ «Дизайн-центр» обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса.

Занятия пленэром со 2-го по 5-й класс в ДШИ «Дизайн-центр» проводятся рассредоточено в течение учебного года.

Резерв учебного времени устанавливается ДШИ «Дизайн-центр» из расчёта одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул и (или) проведения пленэра.

### **4.2. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы**

## в области изобразительного искусства:

При реализации всех дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства: «Дизайн», «Архитектура и Дизайн», «Черчение», «Компьютерная графика» - продолжительность учебного года 33 недели.

Резерв учебного времени устанавливается в ДШИ «Дизайн-центр» из расчёта одной недели в учебном году.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме не менее 12 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

## **V. Дополнительные общеобразовательные программы**

5.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» (приложение №1);

5.2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн», 3 года (приложение №2);

5.3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн», 5 лет (приложение №3);

5.4. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Архитектура и Дизайн» (приложение №4);

5.5. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Черчение» (приложение №5);

5.6. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Компьютерная графика» (приложение №6).

## **VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы**

6.1. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

### **6.2. Текущий контроль успеваемости.**

Текущий контроль успеваемости в ДШИ «Дизайн-центр» проводится в виде:

- контрольных работ, устных опросов, письменных работ, тестирования, просмотров учебно-творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

### **6.3. Промежуточная аттестация.**

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ «Дизайн-центр».

Содержание промежуточной аттестации и условия её проведения разработаны ДШИ «Дизайн-центр» самостоятельно на основании ФГТ в «Положении о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в ДШИ «Дизайн-центр»».

6.4. В ДШИ «Дизайн-центр» применяется система оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о ДШИ «Дизайн-центр» и «Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в ДШИ «Дизайн-центр»».

#### **6.5. Фонды оценочных средств.**

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ «Дизайн-центр» самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГТ, соответствовать целям и задачам образовательной программы и её учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

### **6.6. Итоговая аттестация.**

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ДШИ «Дизайн-центр» на основании ФГТ.

Итоговая аттестация по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» проводится в форме выпускных экзаменов и просмотров.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трёх календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ «Дизайн-центр» самостоятельно в «Положении о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся ДШИ «Дизайн-центр»».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

6.7. Основные критерии оценки знаний выпускников при прохождении итоговой аттестации разработаны ДШИ «Дизайн-центр» в соответствии с критериями, принятыми профессиональными образовательными учреждениями на приёмных экзаменах.

6.8. Аттестация по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Дизайн», «Архитектура и Дизайн» проводится в форме промежуточных и итоговых просмотров.

По итогам просмотров выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении промежуточной и итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ «Дизайн-центр»**

7.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДШИ «Дизайн-центр» должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области дизайна и архитектуры;
- организации творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, мастер-классов, олимпиад, и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по дизайну и архитектуре, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области дизайна и архитектуры;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере дизайна и архитектуры, а также современного развития дизайна и архитектуры и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания образовательной программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ДШИ «Дизайн-центр».

7.2. Для достижения вышеперечисленных целей, ДШИ «Дизайн-центр» осуществляет творческую, методическую и культурно-просветительскую деятельность:

### **7.2.1. Творческая деятельность ДШИ «Дизайн-центр»**

- Проведение ежегодной отчётной выставки преподавателей и обучающихся ДШИ «Дизайн-центр» «Дизайн глазами молодых» в выставочном зале Оренбургского областного музея ИЗО;
- Участие преподавателей и обучающихся ДШИ «Дизайн-центр» в городских, областных, региональных, всероссийских, международных конкурсах и выставках, олимпиадах.

### **7.2.2. Методическая деятельность ДШИ «Дизайн-центр»**

- Работа преподавателей ДШИ «Дизайн-центр» в целях научно-методического обеспечения образовательного процесса и инновационной деятельности в ДШИ «Дизайн-центр», создания оптимальных организационно-педагогических условий для реализации педагогических ценных инициатив, анализа и коррекции процесса развития ДШИ «Дизайн-центр», на основании Устава ДШИ «Дизайн-центр» и «Положения о ДШИ «Дизайн-центр»»;
- Работа Педагогического Совета в целях развития и совершенствования учебно-воспитательного процесса в ДШИ «Дизайн-центр», на основании Устава ДШИ «Дизайн-центр» и «Положения о педагогическом Совете» в ДШИ «Дизайн-центр»;

- Формирование оценочного фонда ДШИ «Дизайн-центр» по реализуемым дополнительным общеобразовательным программам;
- Формирование оценочного фонда каждого преподавателя ДШИ «Дизайн-центр»;
- Организация и проведение ежегодных методических выставок в ДШИ «Дизайн-центр»;
- Участие преподавателей ДШИ «Дизайн-центр» в научно-практических конференциях, методических семинарах, методических мастер-классах, методических конкурсах и выставках;
- Проведение педагогическими работниками ДШИ «Дизайн-центр» открытых уроков, мастер-классов, методических выставок.

### 7.2.3. Культурно-просветительская деятельность ДШИ «Дизайн-центр»

Образовательная программа ДШИ «Дизайн-центр» рассчитана на преподавателей (художников, дизайнеров, архитекторов) и может быть использована в специализированных художественных школах, в школах с художественно-эстетическим уклоном, а также в школах универсального типа в качестве предмета дополнительного образования, для организации работы художественных студий.

Образовательная программа Школы с сохранением основных методических принципов предусматривает широкие возможности для преподавателей регионов России с учётом особенностей их природы и культуры.

#### **Конкурсно-выставочная деятельность:**

- популяризация дизайна и архитектуры посредством организации выставок работ преподавателей и обучающихся ДШИ «Дизайн-центр», выпускников ДШИ «Дизайн-центр», профессионально занимающихся творческой деятельностью, профессиональных художников, дизайнеров, архитекторов в учреждениях и на предприятиях города, в ДШИ «Дизайн-центр»;
- проведение городских конкурсов и выставок;
- участие в городских, областных, региональных, всероссийских, международных конкурсах и выставках;

#### **Проектная деятельность:**

- организация проектной деятельности обучающихся и преподавателей ДШИ «Дизайн-центр», направленной на преобразование городской среды, популяризацию детского творчества, реализацию творческого потенциала обучающихся ДШИ «Дизайн-центр»;
- участие в совместных творческих и социальных проектах с учреждениями культуры и образования города;
- участие в совместных творческих и социальных проектах с градообразующими предприятиями;
- участие в краевых социально-значимых, творческих проектах и акциях;
- организация и проведение социально-значимых и культурных акций:
- передача работ учащихся и преподавателей ДШИ «Дизайн-центр» в социальные и государственные учреждения: детские дома, дома для людей пожилого возраста и инвалидов, детские больницы, поликлиники, воинские части;
- представление работ учащихся и преподавателей ДШИ «Дизайн-центр» для призового фонда в учреждения культуры.
- проведение экскурсий по выставкам в ДШИ «Дизайн-центр» для жителей города;
- организация и проведение экскурсий для обучающихся ДШИ «Дизайн-центр» в городские музеи, выставочные залы, галереи, краевые учреждения культуры и образования;
- организация работы сайта ДШИ «Дизайн-центр»: [www.descentr.ru](http://www.descentr.ru)
- размещение на сайте ДШИ «Дизайн-центр» информации о проводимых культурных и творческих мероприятиях;
- размещение на сайте ДШИ «Дизайн-центр» фотогалереи по выставкам, проводимым в ДШИ «Дизайн-центр»;
- ведение групп в социальных сетях: ФБ «Зеленый квадрат. Детский экологический дизайн», ВК «Детский Дизайн-центр».

## **VIII . Инновационные и новаторские методы программы ДШИ «Дизайн-центр»**

Программа ДШИ «Дизайн-центр» является **инновационной** программой. Её отличительной особенностью, определяющей ее новизну, является то, что это она является одной из первых в отечественном художественном образовании целостных программ непрерывного обучения учащихся, начиная с 7-летнего возраста, средствами архитектуры и дизайна. Залогом целостности программы служит базовая методология обучения проектному творчеству, что сближает её с моделью вузовского архитектурного и дизайнерского образования, где ведущей дисциплиной является проект.

В программе ДШИ «Дизайн-центр» сформулированы следующие **новаторские подходы и методы**, стимулирующие творческую активность учащихся, развитие нестереотипности мышления, современность и грамотность исполнения работ:

- в средства обучения включены материалы и прогрессивные художественные технологии, показанные мировой практикой художественного проектирования (аэрограф, рапидограф, компьютерная графика);

- на основе сформулированных в программе психолого-педагогических условий формирования высших психических функций человека таких, как память, воображение, творческое мышление, определены критерии выявления творческих способностей учащихся и разработана серия заданий на развитие особого мышления, необходимого для процесса творчества;

- осмысленное художественно-конструктивное видение природных форм и применение их в творчестве в согласии с принципами экологического воспитания учащихся;

- обучающимся предоставляется возможность самореализации, путём обеспечения практического воплощения их идей и проектов в самых различных направлениях (реализация детских идей в оформлении школьных выставок, изготовление открыток, календарей и т. д. по эскизам учащихся);

- обеспечение постепенности восприятия учебного материала через исполнение разнообразных узких, коротких, посильных, понятных заданий для учащегося на его пути к решению и выполнению длительных, многотрудных, кажущихся невыполнимыми сначала заданий, особенно проектного характера;

- обеспечение последовательности творческого процесса подобно профессиональному архитектурному или дизайнерскому: подбор исходного материала, исполнение многочисленных эскизов, выбор оптимального, выполнение проекта на плоскости и в объемном макете;

- стимулирование образно-логического мышления в творческих работах – от грамотного изображения с натуры к иллюзиям, переосмыслениям, метафорам, парафразам, обобщениям, фантазиям в проектах;

- стимулирование конкурсности работы в целях поощрения оригинальности замысла и повышения качества исполнения;

- стимулирование сообразительности, изобретательности, оригинальности, неординарности как замысла, так и исполнения;

- формулировка задачи, дающей множество разнообразных решений, развитие мышления;

- преодоление инфантильности в работах учащихся (особенно малышей) за счёт применения современных средств (например, рапидографов во избежание клякс), нетрадиционных техник: работа должна выглядеть так, как если бы её выполнил взрослый;

- стимулирование современности исполнения, использование художественного языка современных мастеров, даже если это работа на темы искусства Древнего мира;

- создание игровых ситуаций, оживляющих процесс усвоения сухого учебного материала учащимися, особенно младшего возраста;

- создание постоянной творческой атмосферы, заинтересованности, привлекательности работы в школе, праздника творчества за счёт смены характера работы, тем, материалов, изменения масштаба работы (маленькие зарисовки сменяются огромными работами на

гофрокартоне на полу или на стене, смена индивидуальных и коллективных форм работы, участие в общей работе по оформлению интерьеров, подготовка к выставкам);

- стимулирование проявления индивидуальности, самостоятельности, несмотря на равный шанс для всех (одна заданная тема, одна техника исполнения);

- обязательная рефлексия, анализ результатов работы, требование умения защитить и объяснить свой замысел.

Все перечисленные инновационные и экспериментальные методы, формы и средства обучения в ДШИ «Дизайн-центр» способствуют развитию творческих способностей учащихся, формируют личность творца-художника, человека нового мышления, способного художественно и современно преобразить окружающий мир, человека, так необходимого нашему обществу сегодня.

## **IX. Общественная значимость программы ДШИ «Дизайн-центр»**

Об общественной значимости, необходимости и востребованности, злободневности ДШИ «Дизайн-центр» говорит её популярность в образовательных учреждениях России. Благодаря множеству проводимых ДШИ «Дизайн-центр» открытых уроков, мастер-классов, семинаров по авторским методикам ДШИ «Дизайн-центр», программа распространилась по Оренбургской области и другим городам России.

Работая по программе ДШИ «Дизайн-центр», каждый преподаватель вправе давать свою версию понимания предложенных заданий в рамках общей концепции программы. Всё это говорит о том, что программа, преследуя чётко поставленные цели и задачи обучения, однако, не является жёсткой догмой, не позволяющей творческой свободы для педагогов в формулировке своих заданий. Главное, чтобы они не исказили основного смысла программы, и, наоборот, способствовали её дальнейшему развитию, обновлению и оттачиванию ценности каждого задания для творческого развития своих учеников.