

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол заседания № 1
от 03.08.2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО
«Детская школа искусств «Дизайн-центр»


03.08.2022



Петросян Е.И.

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа в области искусств**

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Срок реализации программы — 1 год
Возраст учащихся, участвующих в реализации программы — 15-18 лет

Оренбург, 2022

государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДШИ «Дизайн-центр»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

Срок реализации программы — 1 год
Возраст учащихся, участвующих в реализации программы — 15-18 лет

	Предмет	Аудиторная учебная нагрузка, час/неделю	Годовой объем занятий, недель	Аттестация по семестрам	
				Промежуточная	Итоговая
	Компьютерная графика	2,5	33	1 диф/зачет	2 диф/зачет
	Аудиторная учебная нагрузка всего, часов:	82,5			

Срок реализации программы — 1 год.

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы — 16-17 лет.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40-45 минут.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г., Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минпросвещения РФ от 9 июня 2018 г. № 196), Концепции развития дополнительного образования детей (утверждённой распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

Структура программы:

1. Пояснительная записка

- Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации программы;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ «Дизайн-центр» на реализацию программы;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи программы;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации программы.

2. Содержание программы

- Учебно-тематический план учебного предмета «Компьютерная графика»;
- Содержание учебного предмета «Компьютерная графика»;
- Требования к уровню подготовки обучающихся;
- Формы и методы контроля, система оценок;
- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Методическое обеспечение учебного процесса;
- Список рекомендуемой литературы и средств обучения.

1. Пояснительная записка

Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Компьютерная графика» предназначена для детей 15-18 лет, планирующих поступать в высшие профессиональные учебные заведения по специальностям «Архитектура» и «Дизайн».

Компьютерная графика – это учебная дисциплина, изучающая графический язык общечеловеческого общения, основанный на системе методов и способов графического отображения, передачи и хранения геометрической, технической и другой информации об объектах, а также правила выполнения и чтения некоторых видов графической документации.

Программа направлена на освоение обучающимися основ графической грамотности, достаточной для прохождения вступительного испытания в высшие профессиональные учебные заведения по специальностям «Архитектура» и «Дизайн».

Срок реализации программы

Общеразвивающая программа «Компьютерная графика» (для детей в возрасте 15-18 лет) реализуется за 1 учебный год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ «Дизайн-центр» на реализацию программы 33 недели, общая трудоемкость всех учебных предметов составляет 82,5 часов (аудиторные занятия).

Дифференцированный зачет проводится в конце первого и второго полугодий за счет учебного времени.

На предмет «Компьютерная графика» выделяется 82,5 часов в год.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

	Предмет	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель в году	Аттестация по семестрам	
				Промежуточная 1	Итоговая 2
	Черчение	2,5	33	диф/зачет	диф/зачет
	Всего:	82,5 часа			

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Рекомендуемая продолжительность уроков – 45 минут.

Цели и задачи программы

Цель – формирование графических знаний, умений и навыков, сформировать у учащихся представление о самобытности и оригинальности применения компьютерной графики, подготовка обучающегося для поступления в высшие профессиональные учебные заведения по специальности «Архитектура».

Данная программа направлена на изучение широкого круга графических понятий, развивая творческие способности, необходимые в профессиональной деятельности. Отличительной особенностью данной программы является предметность наших образовательных отношений - это искусство мысли, образа, цвета, вкуса.

Задачи:

1. Образовательные:

- Знакомство с основами знаний в области компьютерной графики, цветопередачи, оформления;
- Обучение работе с ПК и с программой «Графический редактор»;
- Приобретение знаний о способах построения наглядных изображений;

2. Развивающие: привитие интереса к полиграфическому искусству, дизайну, оформлению; развитие динамического пространственного представления и образного мышления обучающихся, на основе анализа формы предметов и её конструктивных особенностей, их интеллекта, приобщение к культуре графического труда, развитие творческого потенциала в процессе решения разноплановых графических задач.

3. Воспитательные: развитие у обучающихся умений воспринимать и ценить качество окружающего мира, формирование позитивного преобразующего отношения к окружающей действительности; развитие мотивации личности к познанию.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- в начале каждого раздела дается краткая вводная лекция, раскрывающая тематику;
- основные темы сопровождаются просмотром иллюстративного материала, компьютерных презентаций из состава учебно-методического комплекса школы, тематической информации в сети интернет, что помогает расширить кругозор, повысить эрудицию учащихся;
- проделанные упражнения обязательно закрепляются в самостоятельной работе;
- периодически выполняются коллективные проекты большого формата, в процессе работы над которыми воспитываются и развиваются коммуникативные способности ребёнка.

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета «Компьютерная графика».

Описание материально-технических условий реализации учебных предметов

Необходимое оборудование:

Учебная аудитория, оснащённая столами, стульями, компьютерами, магнитной доской.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей школьной библиотеки.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план учебного предмета «Компьютерная графика»

№	Наименование темы	Вид учебного занятия	Кол-во аудиторных занятий, час	Максимальная учебная нагрузка, час
1.	Вводная беседа. Векторная графика. Формат файла Ai, CDR. Интерфейс программы Corel Draw.	урок	2,5	2,5
2.	Создание файла. Импорт и экспорт файла. Панель инструментов.	урок	2,5	2,5
3.	Инструменты: кисть, свободная форма, перо, линия и пр. Векторная композиция «Фантастическая рыба».	урок	2,5	2,5
4.	Заливка, параметры контура, градиент, power clip. «Фантастическая рыба».	урок	2,5	2,5
5.	Инструмент текст.	урок	2,5	2,5
6.	Шрифтовой портрет.	урок	20	20
7.	Дифференцированный зачет		2,5	2,5
8.	Вводная беседа. Растровая графика. Размер и параметры файла. Цветовые модели RGB и CMYK. Формат файла PSD, tiff, jpeg. Интерфейс программы Adobe Photoshop.	урок	2,5	2,5
9.	Создание файла. Сохранение файла. Панель инструментов. Кисть, ластик. Основной и дополнительный цвет. Насыщенность, размытие. Объемно-пространственная композиция на тему: «Фрукты».	урок	5	5
10.	Выделение, лассо, волшебная палочка, перемещение, градиент, палитра слоев, текст. «Плакат».	урок	5	5
11.	Слои, свойства слоя. Инструменты: цветокоррекция, искажение, деформация, перспектива. Упражнение: «Трансформация текстуры по объемной форме».	зачет	5	5
12.	Инструменты: перо, векторные объекты, штамп, заплатка, восстанавливающая кисть. Упражнение – фотоколлаж: «Присвоение бытовому предмету не свойственных характеристик».	урок	5	5
13.	Фильтры. Фотоколлаж в стиле «сюрреализм».	урок	22,5	22,5
14.	Дифференцированный зачет	зачет	2,5	2,5
	Итого:		82,5	82,5

Содержание учебного предмета «Компьютерная графика»

Тема 1. Вводная беседа. Векторная графика. Формат файла Ai, CDR. Интерфейс программы Corel Draw.

Теоретические сведения:

Растровая графика. Форматы файлов растровой графики. Назначение программы Corel Draw. Рабочее окно программы. Формат файла Ai, CDR. Интерфейс программы Corel Draw.

Зрительный ряд: Видеоматериал на тему теория графики. Растровое и векторное изображения. Оцифровка. Индексирование цвета. Цветовые модели. Сканеры. Цифровые фотокамеры и видеокамеры. Типовые форматы файлов. Визуализация цифровых изображений: мониторы, видеопроекторы, проекционные панели, принтеры, плоттеры.

Упражнения: Создание нового документа. Открытие и закрытие документа. Сохранение документа. Задание: Знакомство с векторной программой CorelDRAW.

Материалы и инструменты: Компьютер, стол.

Самостоятельная работа: Создание нового документа.

Тема 2. Создание файла. Импорт и экспорт файла. Панель инструментов.

Теоретические сведения: Назначение команд меню. Настройка рабочего окна, установка атрибутов рисунка. Палитра инструментов. Настройка свойств инструмента.

Зрительный ряд: Видеоматериал на тему теория графики.

Задание: Создание файла. Импорт и экспорт файла. Панель инструментов.

Материалы и инструменты: Компьютер, стол.

Самостоятельная работа:

Ознакомиться с настройками программы, узнать ее возможности.

Тема 3. Инструменты: кисть, свободная форма, перо, линия и пр. Векторная композиция «Фантастическая рыба».

Теоретические сведения: Основы работы с объектами. Инструменты: кисть, свободная форма, перо, линия и пр. Модель кривой. Точки излома. Замкнутые и разомкнутые линии

Зрительный ряд: Видеоматериал на тему теория графики.

Задание: Используя возможности программы CorelDRAW создавать более сложные предметы.

Материалы и инструменты: Компьютер, стол, программа CorelDRAW.

Самостоятельная работа:

Используя возможности программы CorelDRAW создавать более сложные предметы.

Тема 4. Заливка, параметры контура, градиент, power clip. «Фантастическая рыба».

Теоретические сведения: Заливки. Цветные палитры и модели цвета. Однородные заливки. Заливка по умолчанию. Выбор цвета с помощью экранной палитры. Выбор цвета заливки в диалоговом окне Uniform Fill, в окне Color. Специальные заливки. Градиентные и сетчатые заливки. Сетчатые заливки. Заливка узором. Заливка двуцветным узором. Заливка цветным узором. Заливка точечным узором.

Зрительный ряд: Видеоматериал на тему теория графики.

Задание: Используя возможности программы CorelDRAW создавать более сложные предметы.

Материалы и инструменты: Компьютер, стол, программа CorelDRAW.

Самостоятельная работа:

Используя возможности программы CorelDRAW создавать более сложные предметы.

Тема 5. Инструмент текст.

Теоретические сведения: Фигурный текст. Атрибуты. Ввод, редактирование и форматирование фигурного текста. Простой текст. Создание и редактирование простого текста.

Зрительный ряд: Видеоматериал на тему теория графики.

Задание: Работа с текстом в CorelDRAW

Материалы и инструменты: Компьютер, стол, программа CorelDRAW.

Самостоятельная работа:

Работа с текстом.

Тема 6. Шрифтовой портрет.

Теоретические сведения: Обтекание текстом. Атрибуты текста и шрифта. Атрибуты абзаца. Табуляции. Колонки текста. Эффекты. Маркированный список. Настройка буквицы. Приемы работы с текстом.

Зрительный ряд: Видеоматериал на тему теория графики.

Задание: Работа с текстом.

Материалы и инструменты: Компьютер, стол, программа CorelDRAW.

Самостоятельная работа: Работа с инструментом «текст», применение изученных эффектов в творческой работе «Шрифтовой портрет».

Тема 7. Дифференцированный зачет.

Тема 8. Вводная беседа. Растровая графика. Размер и параметры файла. Цветовые модели RGB и CMYK. Формат файла PSD, tiff, jpeg. Интерфейс программы Adobe Photoshop.

Теоретические сведения: Ознакомиться с рабочим окном Adobe Photoshop. Растровая графика. Размер и параметры файла. Цветовые модели RGB и CMYK. Формат файла PSD, tiff, jpeg.

Зрительный ряд: Видеоматериал на тему теория графики.

Задание: Ознакомиться с рабочим окном Adobe Photoshop. С помощью инструментов выделения редактировать простейшие объекты.

Материалы и инструменты: Компьютер, стол, программа Adobe Photoshop.

Самостоятельная работа: Ознакомиться с настройками программы, узнать ее возможности.

Тема 9. Создание файла. Сохранение файла. Панель инструментов. Кисть, ластик. Основной и дополнительный цвет. Насыщенность, размытие. Объемно-пространственная композиция на тему: «Фрукты».

Теоретические сведения: Панель инструментов. Кисть, ластик. Основной и дополнительный цвет. Насыщенность, размытие.

Зрительный ряд: Видеоматериал на тему теория графики.

Задание: Объемно-пространственная композиция на тему: «Фрукты».

Материалы и инструменты: программа Adobe Photoshop.

Самостоятельная работа:

Создать объемно-пространственную композицию на тему: «Фрукты».

Тема 10. Выделение, лассо, волшебная палочка, перемещение, градиент, палитра слоев, текст. «Плакат».

Теоретические сведения: Панель инструментов. Выделение, лассо, волшебная палочка, перемещение, градиент, палитра слоев, текст.

Зрительный ряд: Видеоматериал на тему теория графики.

Задание: «Плакат»

Материалы и инструменты: Компьютер, стол, программа Adobe Photoshop.

Самостоятельная работа:

С применением изученных инструментов, выполнить работу на тему «Плакат».

Тема 11. Слои, свойства слоя. Инструменты: цветокоррекция, искажение, деформация, перспектива.

Теоретические сведения: Ознакомление с новыми инструментами Adobe Photoshop. Слои, свойства слоя. Инструменты: цветокоррекция, искажение, деформация, перспектива.

Зрительный ряд: Видеоматериал на тему теория графики.

Задание: Упражнение: «Трансформация текстуры по объёмной форме».

Материалы и инструменты: Компьютер, стол, программа Adobe Photoshop.

Самостоятельная работа:

Выполнить упражнение на тему: «Трансформация текстуры по объёмной форме».

Тема 12. Инструменты: перо, векторные объекты, штамп, заплатка, восстанавливающая кисть.

Теоретические сведения: Ознакомление с новыми инструментами Adobe Photoshop. Инструменты: перо, векторные объекты, штамп, заплатка, восстанавливающая кисть.

Зрительный ряд: Видеоматериал на тему теория графики.

Задание: Упражнение – фотоколлаж: «Присвоение бытовому предмету не свойственных характеристик».

Материалы и инструменты: Компьютер, стол, программа Adobe Photoshop.

Самостоятельная работа:

Выполнить упражнение – фотоколлаж: «Присвоение бытовому предмету не свойственных характеристик».

Тема 13. Фильтры. Фотоколлаж в стиле «сюрреализм».

Теоретические сведения: Ознакомление с новыми инструментами Adobe Photoshop. Фильтры.

Зрительный ряд: Видеоматериал на тему теория графики.

Задание: Фотоколлаж в стиле «сюрреализм».

Материалы и инструменты: Компьютер, стол, программа Adobe Photoshop.

Самостоятельная работа: Выполнить фотоколлаж в стиле «сюрреализм».

Тема 14. Дифференцированный зачет.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Обучающиеся должны иметь представление:

- основные приемы работы, в программе Adobe Photoshop, CorelDRAW;
- грамотно продумывать цветовую гамму;
- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- назначение и функции различных графических программ.

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно создавать композиции, разнообразные узоры, природные мотивы и сюжеты;
- анализировать явления и предметы окружающего мира;
- владеть основными приемами работы, в программах Adobe Photoshop, CorelDRAW;
- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов;
- применять к тексту различные эффекты;

Формы и методы контроля, система оценки

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию. Промежуточная и итоговая аттестация (дифференцированный зачет) проводится в форме просмотров работ (чертежей) обучающихся в конце каждого полугодия за счет аудиторного времени. На просмотрах обучающимся выставляется оценка за полугодие. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, тестирования.

Критерии оценки

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

- "5" («отлично») - обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности и всех требований, технически грамотно подошел к решению поставленной задачи;
- "4" («хорошо») - в работе обучающегося есть незначительные недочеты, присутствует незначительная небрежность;
- "3" («удовлетворительно») - работа выполнена с ошибками, неряшливо.

Методическое обеспечение учебного процесса

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и с учетом уровня развития обучающихся.

Помимо методов работы с обучающимися, указанных в разделе «Методы обучения», применяются и другие методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий);
- творческие (творческие задания);
- исследовательские (конструкторское исследование, исследование конструктивных свойств материалов).

Основное время на уроках отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание рабочей творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у обучающихся заинтересованности в собственной деятельности.

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено ведение самостоятельной работы. На самостоятельную работу обучающихся отводится до 1/2 времени от аудиторных занятий. Самостоятельная работа выполняется в форме домашних заданий (упражнения к изученным темам). Обучающиеся имеют возможность работать с книгой, справочным материалом в библиотеке.

Средства обучения

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет, оборудованный компьютерами, столами, стульями, общим освещением, классной доской, таблицами, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, аудиоустройства)
- Материалы и инструменты: таблицы, компакт-диски с обучающими и информационными программами по основным темам программы, учебные компьютерные программы и презентации.

Для реализации настоящей программы требуется компьютерный класс, полностью оснащенный компьютерной техникой:

- персональные компьютеры, программное обеспечение; по одному на каждое рабочее место, оснащенное выходом в Интернет;
- центральный компьютер (сервер) с более высокими техническими характеристиками и содержащий на жестких дисках все изучаемое программное обеспечение;
- принтер цветной;
- сканер;
- наборы съемных носителей информации;
- Аудио устройства
- компакт-диски с обучающими и информационными программами по основным темам программы, например: «Графика и дизайн», «Дизайн на ПК», «Создание полиграфических изданий».

Список рекомендуемой литературы:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М.: Академия, 1999. - 368 с.
2. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного восприятия // Известия АПН РСФСР. - М., 1947. - Вып. 11. - С. 7-26.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - М: Учпедгиз, 1946.-703 с.
4. Эстетическое воспитание школьников: Вопросы теории и методики. - М.: Педагогика, 1988. - 104 с.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: Педагогика, 1991.- 480 с.
6. Эстетическое воспитание школьников: программы кружковой и факультативной деятельности. - Мн.: НИО, 1998. - 142с.
7. А. Тайц, PhotoShop 7.0, Москва, «Питер», 2003
8. Буляница Т. Дизайн на компьютере: Самоучитель. – СПб.: Питер, 2003.
9. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005 г.
10. Н. Угринович, Информатика и информационные технологии, Москва, ЛБЗ, 2009
11. Компьютерная графика. Эл. курс Учебное пособие_Залогова Л.А_2005 -212с
12. Компьютерная графика. Эл. курс Практикум_Залогова Л.А_2005 -245с
13. Компьютерная графика. Эл. курс Практикум_Залогова Л.А - Приложение к книге
14. Топорков С. С. "Трюки и эффекты в Photoshop CS2", Москва, ДМК, 2005г.
15. Дмитрий Миронов. "CorelDraw X3 учебный курс", Минск, Пи-тер, 2006г.
16. Юрий Гурский и др. "CorelDraw 11 трюки и эффекты", Минск, Питер, 2005г.
17. Дмитрий Кириянов. "Adobe Premiere Pro. Самоучитель", Санкт-Петербург, БХВ-Петербург, 2004г.