

# ПЕРСПЕКТИВА

Предпрофессиональная программа «Дизайн» (5 лет)

Дисциплина: рисунок

3-ий год обучения

# Перспектива

Перспектива это – техника изображения пространственных объектов на плоскости, с кажущимся сокращением размеров, изменениями очертания формы и светотеневых отношений от точки наблюдения.



# Линейная перспектива

Линейная перспектива это вид перспективы, рассчитанный на неподвижную точку зрения и предполагающий единую точку схода на горизонте.

## Правила линейной перспективы:

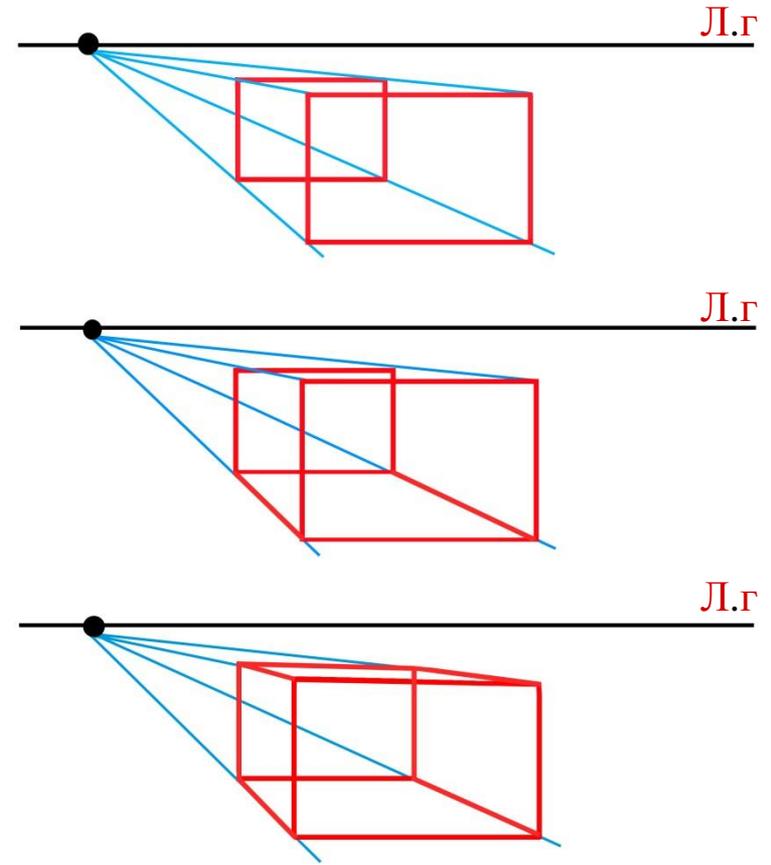
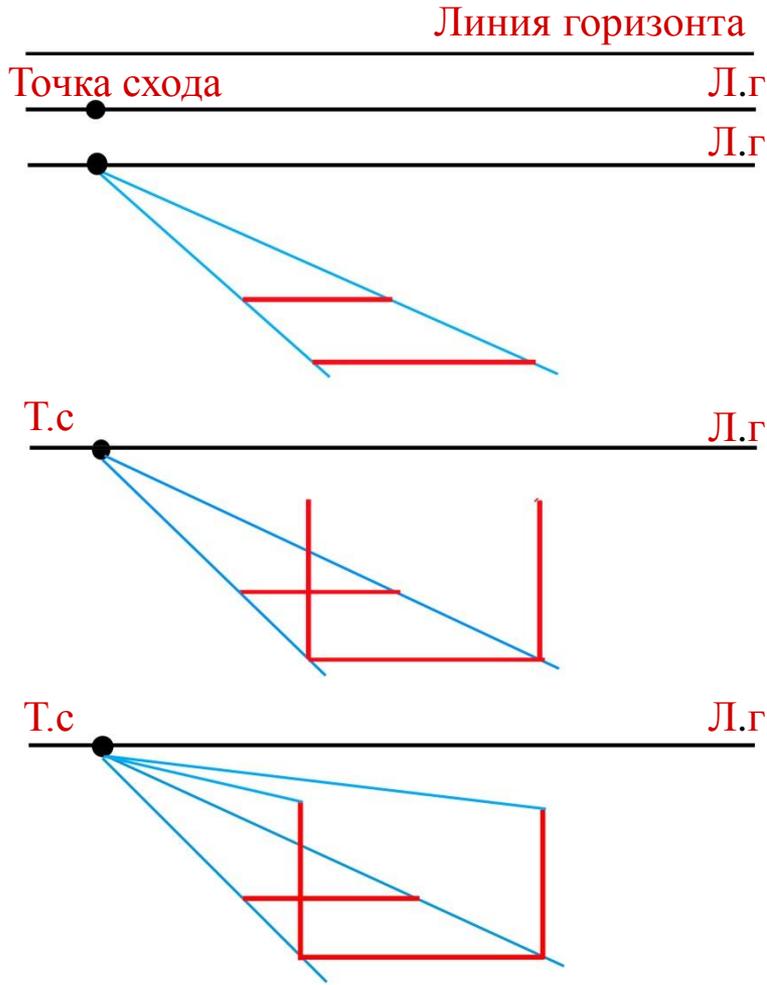
- Чтобы изобразить глубину в рисунке, ближайший к зрителю предмет следует изобразить так, чтобы он частично перекрывал собой дальний объект;
- Ближайший к зрителю предмет изображаем крупнее того предмета, что находится позади;
- Основание ближайшего к зрителю предмета на плоскости располагается ниже основания дальнего объекта;
- Вертикальные линии не подчиняются перспективным сокращениям;
- Плоскость расположенная фронтально, не подчиняется перспективным сокращениям, а расположенная под углом, рисуется так:  
вертикали - вертикально;  
горизонталы - по диагонали, разворачиваясь и сокращаясь в глубину.
- Плоский круг, расположенный фронтально, рисуем в виде окружности, а расположенный под углом к зрителю рисуем в виде эллипса.

## Чтобы построить фигуру в перспективе нужно знать несколько основных терминов:

- **Линия горизонта** - это воображаемая линия, которая всегда находится на уровне глаз;
- **Точка схода** - это точка в которой сходятся на перспективном изображении параллельные линии предмета;
- **Картинная плоскость** - воображаемая прозрачная вертикальная плоскость, поставленная под прямым углом к направлению взгляда и расположенная между изображаемым предметом и рисующим;
- **Предметная плоскость** – горизонтальная плоскость, на которой располагаются предметы.

# Фронтальная перспектива

Это вид перспективного построения с одной точкой схода. Ее применяют для изображения объектов в анфас или фронтально.



Этапы построения фронтальной перспективы

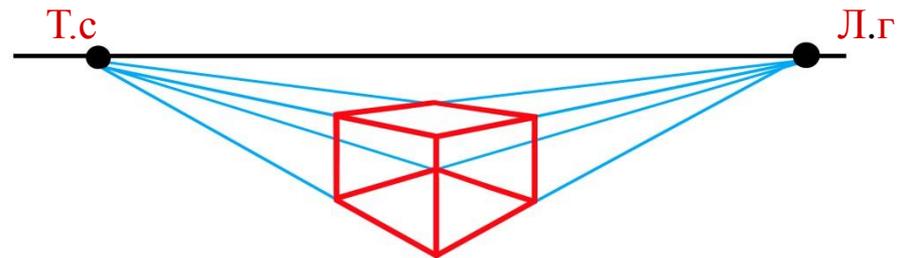
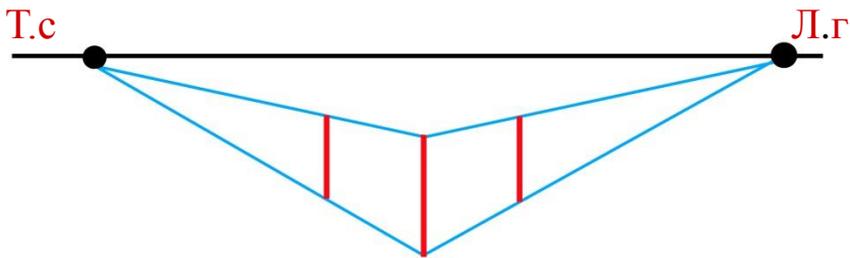
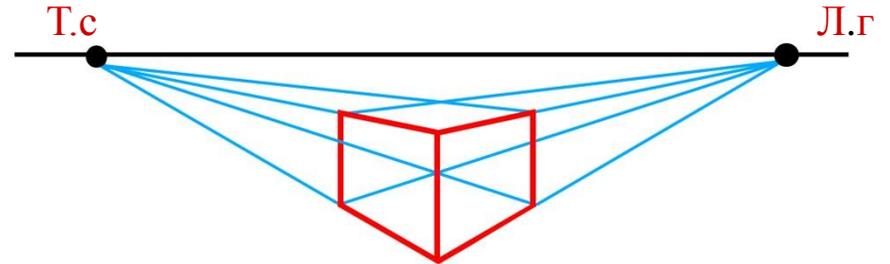
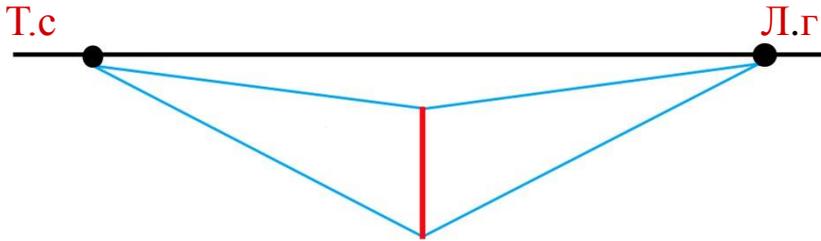
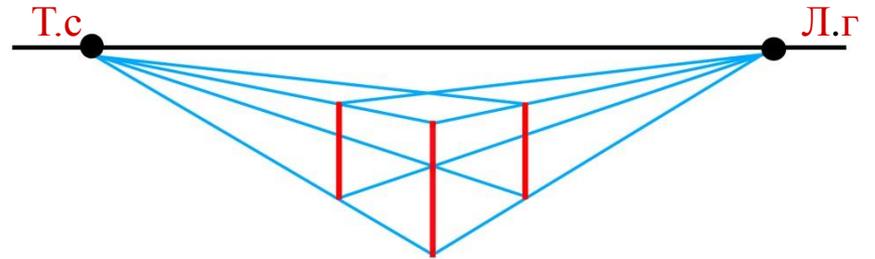
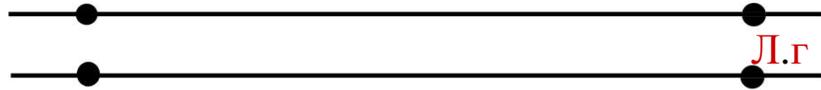


# Угловая перспектива

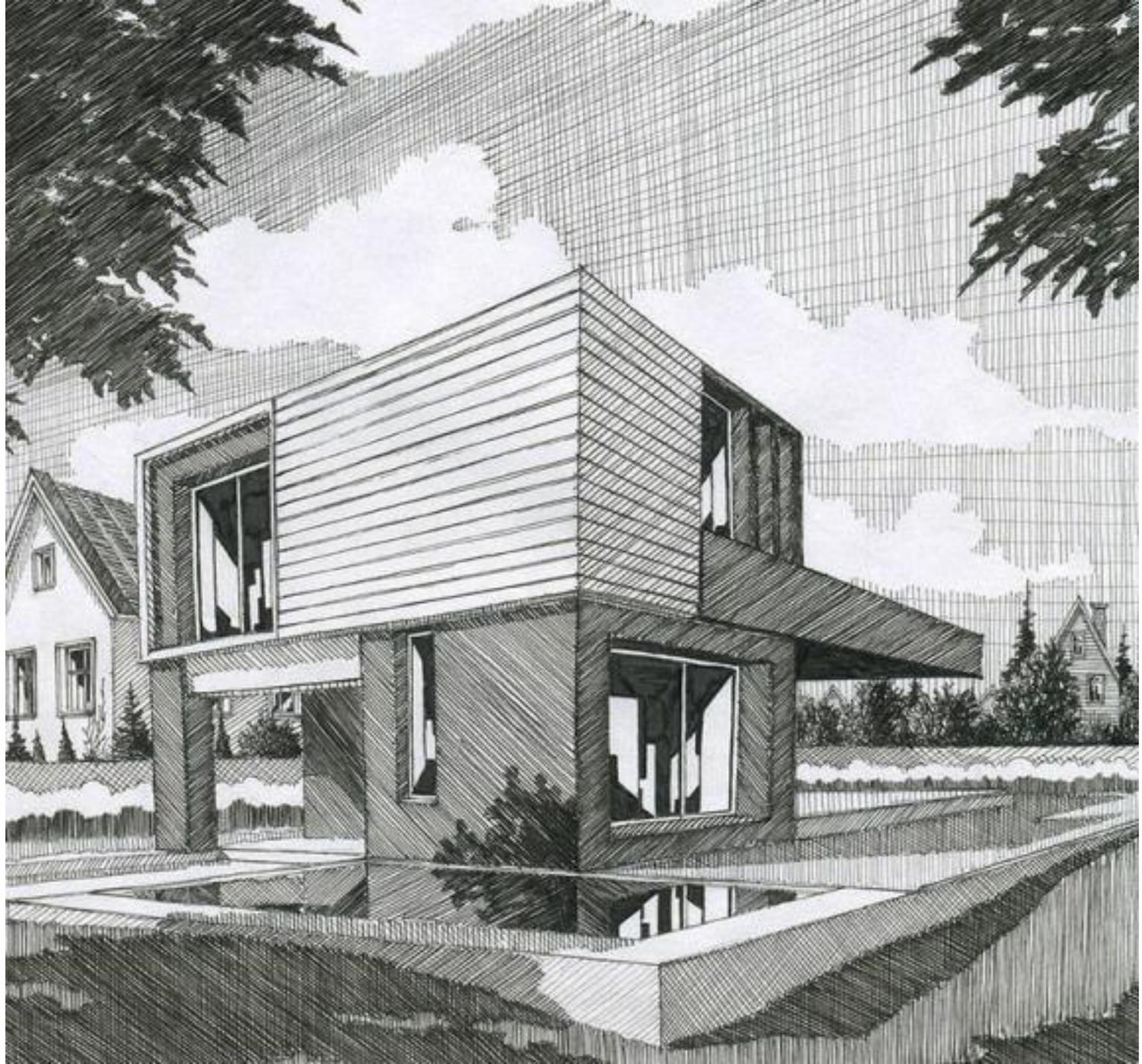
Это вид перспективного построения, где используют 2 точки схода прямых. Её применяют для изображения объектов, расположенных под углом к зрителю.

Линия горизонта

Точка схода

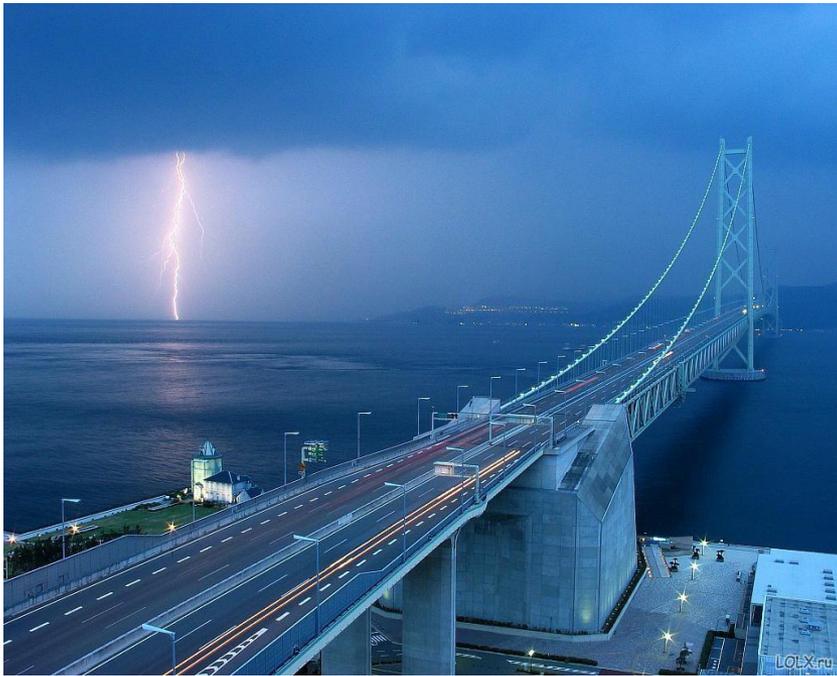


Этапы построения угловой перспективы



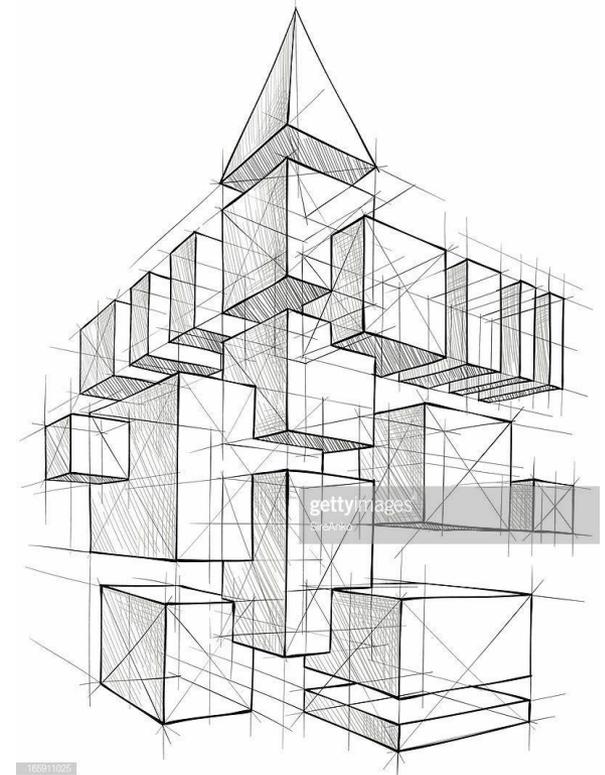
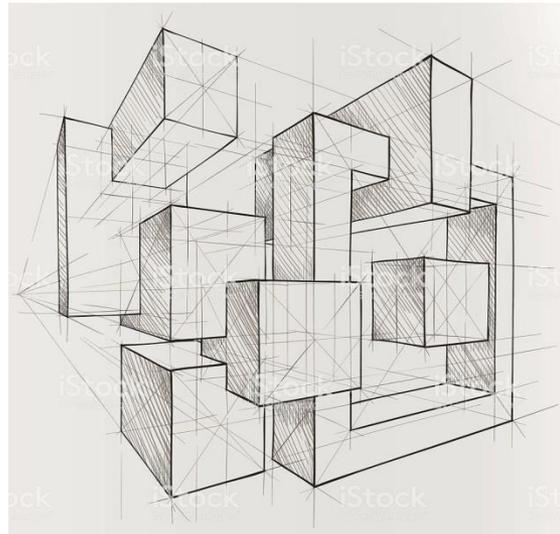
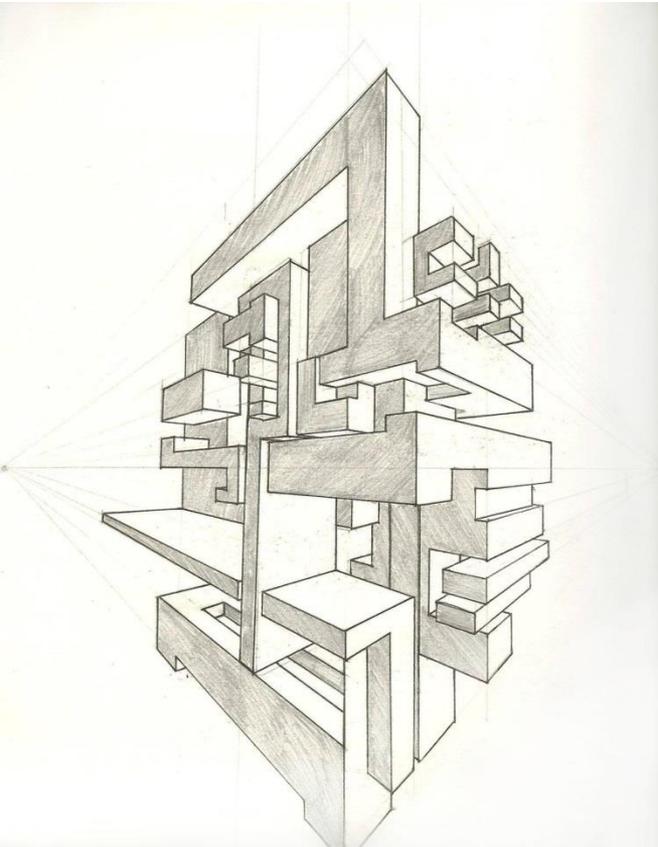
## Воздушная перспектива

**Воздушная перспектива** – это изменение яркости и четкости предметов, а также их цвета по мере удаления от точки наблюдения. На дальнем плане предметы теряют свою насыщенность (цвета бледнеют, контрасты и светотени смягчаются).



# Задание

Постройте архитектурную конструкцию «Башня» на формате 20/40, используя полученные знания и правила построения угловой перспективы.



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

- <https://jotto8.ru/hudozhestvennyye-terminy/linejnaja-perspektiva>
- <http://urokikino.ru/perspective/>
- <https://paintmaster.ru/linejnaja-perspektiva.php>
- <https://drawingpractice.ru/osnovy-risovaniya/frontalnaya-perspektiva-v-risunke-postroenie/>
- <https://cgmag.net/perspektiva-i-kompozitsiya-chast-1>